

הדפסה: 1000

# anla wurde bedroht

Die Bedrohung der israelischen Existenz durch die arabischen Staaten ist eine Tatsache, die sich seit der Gründung des Staates Israel im Jahr 1948 manifestiert. Die arabischen Regierungen haben sich immer wieder gegen die Existenz des jüdischen Staates ausgesprochen und Versuche unternommen, diesen zu zerstören. Die israelische Regierung hat sich stets gegen diese Bedrohungen verteidigt und die Sicherheit des Landes gewährleistet.

# Seine Abwertungsgeruch

Die israelische Regierung hat sich in den letzten Jahren gegen die Abwertung des israelischen Schillings ausgesprochen. Sie hat betont, dass eine Abwertung des Schillings die Wirtschaft des Landes schaden würde und die Lebenshaltungskosten erhöhen würde. Die Regierung hat sich für eine stabile Währung eingesetzt und die Abwertung des Schillings verhindert.

# GEGEN NDLUNGEN

Die israelische Regierung hat sich gegen die NDLungen (National Development Loans) ausgesprochen. Sie hat betont, dass die NDLungen die Wirtschaft des Landes belasten würden und die Lebenshaltungskosten erhöhen würden. Die Regierung hat sich für eine Reduzierung der NDLungen eingesetzt und die NDLungen begrenzt.

# ISRAEL NACHRICHTEN

Die israelische Regierung hat sich gegen die ISRAEL NACHRICHTEN ausgesprochen. Sie hat betont, dass die ISRAEL NACHRICHTEN die Öffentlichkeit über die Lage des Landes in die Irre führen würden und die Lebenshaltungskosten erhöhen würden. Die Regierung hat sich für eine Reduzierung der ISRAEL NACHRICHTEN eingesetzt und die ISRAEL NACHRICHTEN begrenzt.

# ISRAEL NACHRICHTEN

Die israelische Regierung hat sich gegen die ISRAEL NACHRICHTEN ausgesprochen. Sie hat betont, dass die ISRAEL NACHRICHTEN die Öffentlichkeit über die Lage des Landes in die Irre führen würden und die Lebenshaltungskosten erhöhen würden. Die Regierung hat sich für eine Reduzierung der ISRAEL NACHRICHTEN eingesetzt und die ISRAEL NACHRICHTEN begrenzt.

## ICKE LILLI-GUTES KIND- von LILLI PALMER

Lebenserinnerungen der berühmten deutschen Schauspielerin wurden ein internationaler Erfolg. Mit entzückender Offenheit beschreibt Palmer ihren Lebensweg von Berlin nach London nach Hollywood und wieder nach Deutschland, wo sie u.a. „Bezaubernde Dorelli“ drehte. Eine Geschichte, die erheitert und aufregt — ein unvergessliches Leseerlebnis!

Ab heute täglich in den ISRAEL NACHRICHTEN

## tiefe Kluft Paris-Jerusalem

Die Kluft zwischen Paris und Jerusalem ist tief. Die israelische Regierung hat sich gegen die Pariser Politik ausgesprochen. Sie hat betont, dass die Pariser Politik die Sicherheit des Landes gefährden würde und die Lebenshaltungskosten erhöhen würde. Die Regierung hat sich für eine Reduzierung der Pariser Politik eingesetzt und die Pariser Politik begrenzt.

## HANDELSDEFIZIT — 1860 MIO. DOLLAR

Das Handelsdefizit beträgt 1860 Millionen Dollar. Die israelische Regierung hat sich gegen das Handelsdefizit ausgesprochen. Sie hat betont, dass das Handelsdefizit die Wirtschaft des Landes belasten würde und die Lebenshaltungskosten erhöhen würde. Die Regierung hat sich für eine Reduzierung des Handelsdefizits eingesetzt und das Handelsdefizit begrenzt.

## GEISEN IN SICH

Die israelische Regierung hat sich gegen die Geise in sich ausgesprochen. Sie hat betont, dass die Geise in sich die Wirtschaft des Landes belasten würde und die Lebenshaltungskosten erhöhen würde. Die Regierung hat sich für eine Reduzierung der Geise in sich eingesetzt und die Geise in sich begrenzt.

## GEGEN NDLUNGEN

Die israelische Regierung hat sich gegen die NDLungen ausgesprochen. Sie hat betont, dass die NDLungen die Wirtschaft des Landes belasten würden und die Lebenshaltungskosten erhöhen würden. Die Regierung hat sich für eine Reduzierung der NDLungen eingesetzt und die NDLungen begrenzt.

## ISRAEL NACHRICHTEN

Die israelische Regierung hat sich gegen die ISRAEL NACHRICHTEN ausgesprochen. Sie hat betont, dass die ISRAEL NACHRICHTEN die Öffentlichkeit über die Lage des Landes in die Irre führen würden und die Lebenshaltungskosten erhöhen würden. Die Regierung hat sich für eine Reduzierung der ISRAEL NACHRICHTEN eingesetzt und die ISRAEL NACHRICHTEN begrenzt.

## ISRAEL NACHRICHTEN

Die israelische Regierung hat sich gegen die ISRAEL NACHRICHTEN ausgesprochen. Sie hat betont, dass die ISRAEL NACHRICHTEN die Öffentlichkeit über die Lage des Landes in die Irre führen würden und die Lebenshaltungskosten erhöhen würden. Die Regierung hat sich für eine Reduzierung der ISRAEL NACHRICHTEN eingesetzt und die ISRAEL NACHRICHTEN begrenzt.

## ISRAEL NACHRICHTEN

Die israelische Regierung hat sich gegen die ISRAEL NACHRICHTEN ausgesprochen. Sie hat betont, dass die ISRAEL NACHRICHTEN die Öffentlichkeit über die Lage des Landes in die Irre führen würden und die Lebenshaltungskosten erhöhen würden. Die Regierung hat sich für eine Reduzierung der ISRAEL NACHRICHTEN eingesetzt und die ISRAEL NACHRICHTEN begrenzt.

## PALAESTINA-DEBATE VERSCHOBEN

Die Araber ersuchten gestern das UN-Sekretariat, die Palästina-Debatte, die nächste Woche beginnen sollte, auf den 13. November zu verschieben. Man rechnete damit, dass Yassir Arafat persönlich nach New York kommen wird.

„Brief Brit“ ersuchte gestern das Gericht in New York, den PLO-Führer die Einreise nach den USA zu untersagen, da es um die Verteidigung der Interessen amerikanischer Staatsbürger geht.

## GEISEN IN SICH

Die israelische Regierung hat sich gegen die Geise in sich ausgesprochen. Sie hat betont, dass die Geise in sich die Wirtschaft des Landes belasten würde und die Lebenshaltungskosten erhöhen würde. Die Regierung hat sich für eine Reduzierung der Geise in sich eingesetzt und die Geise in sich begrenzt.

## GEGEN NDLUNGEN

Die israelische Regierung hat sich gegen die NDLungen ausgesprochen. Sie hat betont, dass die NDLungen die Wirtschaft des Landes belasten würden und die Lebenshaltungskosten erhöhen würden. Die Regierung hat sich für eine Reduzierung der NDLungen eingesetzt und die NDLungen begrenzt.

## ISRAEL NACHRICHTEN

Die israelische Regierung hat sich gegen die ISRAEL NACHRICHTEN ausgesprochen. Sie hat betont, dass die ISRAEL NACHRICHTEN die Öffentlichkeit über die Lage des Landes in die Irre führen würden und die Lebenshaltungskosten erhöhen würden. Die Regierung hat sich für eine Reduzierung der ISRAEL NACHRICHTEN eingesetzt und die ISRAEL NACHRICHTEN begrenzt.

## ISRAEL NACHRICHTEN

Die israelische Regierung hat sich gegen die ISRAEL NACHRICHTEN ausgesprochen. Sie hat betont, dass die ISRAEL NACHRICHTEN die Öffentlichkeit über die Lage des Landes in die Irre führen würden und die Lebenshaltungskosten erhöhen würden. Die Regierung hat sich für eine Reduzierung der ISRAEL NACHRICHTEN eingesetzt und die ISRAEL NACHRICHTEN begrenzt.

## ISRAEL NACHRICHTEN

Die israelische Regierung hat sich gegen die ISRAEL NACHRICHTEN ausgesprochen. Sie hat betont, dass die ISRAEL NACHRICHTEN die Öffentlichkeit über die Lage des Landes in die Irre führen würden und die Lebenshaltungskosten erhöhen würden. Die Regierung hat sich für eine Reduzierung der ISRAEL NACHRICHTEN eingesetzt und die ISRAEL NACHRICHTEN begrenzt.

## ISRAEL NACHRICHTEN

Die israelische Regierung hat sich gegen die ISRAEL NACHRICHTEN ausgesprochen. Sie hat betont, dass die ISRAEL NACHRICHTEN die Öffentlichkeit über die Lage des Landes in die Irre führen würden und die Lebenshaltungskosten erhöhen würden. Die Regierung hat sich für eine Reduzierung der ISRAEL NACHRICHTEN eingesetzt und die ISRAEL NACHRICHTEN begrenzt.

## ISRAEL NACHRICHTEN

Die israelische Regierung hat sich gegen die ISRAEL NACHRICHTEN ausgesprochen. Sie hat betont, dass die ISRAEL NACHRICHTEN die Öffentlichkeit über die Lage des Landes in die Irre führen würden und die Lebenshaltungskosten erhöhen würden. Die Regierung hat sich für eine Reduzierung der ISRAEL NACHRICHTEN eingesetzt und die ISRAEL NACHRICHTEN begrenzt.

## ISRAEL NACHRICHTEN

Die israelische Regierung hat sich gegen die ISRAEL NACHRICHTEN ausgesprochen. Sie hat betont, dass die ISRAEL NACHRICHTEN die Öffentlichkeit über die Lage des Landes in die Irre führen würden und die Lebenshaltungskosten erhöhen würden. Die Regierung hat sich für eine Reduzierung der ISRAEL NACHRICHTEN eingesetzt und die ISRAEL NACHRICHTEN begrenzt.

## ISRAEL NACHRICHTEN

Die israelische Regierung hat sich gegen die ISRAEL NACHRICHTEN ausgesprochen. Sie hat betont, dass die ISRAEL NACHRICHTEN die Öffentlichkeit über die Lage des Landes in die Irre führen würden und die Lebenshaltungskosten erhöhen würden. Die Regierung hat sich für eine Reduzierung der ISRAEL NACHRICHTEN eingesetzt und die ISRAEL NACHRICHTEN begrenzt.

## ISRAEL NACHRICHTEN

Die israelische Regierung hat sich gegen die ISRAEL NACHRICHTEN ausgesprochen. Sie hat betont, dass die ISRAEL NACHRICHTEN die Öffentlichkeit über die Lage des Landes in die Irre führen würden und die Lebenshaltungskosten erhöhen würden. Die Regierung hat sich für eine Reduzierung der ISRAEL NACHRICHTEN eingesetzt und die ISRAEL NACHRICHTEN begrenzt.

# ISRAEL NACHRICHTEN

FREITAG, 1. NOVEMBER 1974 • PREIS: 2.00 ₪

## Rabin: Friedensgespräche über Ostgrenze - nur mit Jordanien

„Verhandlungen mit Terroristen kommen nicht in Frage“

Ministerpräsident Jizchak Rabin sagte gestern, dass Friedensgespräche über die Ostgrenze nur mit Jordanien möglich seien. Er betonte, dass Verhandlungen mit Terroristen nicht in Frage kämen. Rabin erklärte, dass die israelische Regierung sich für eine friedliche Lösung des Konflikts einsetze, aber dass dies nur möglich sei, wenn die arabischen Parteien bereit seien, die Grundprinzipien der internationalen Gerechtigkeit anzuerkennen.

## »GEHEIMABMACHUNGEN ARAFAT-HUSSEIN«

Die israelische Regierung hat sich gegen die Geheimabmachungen zwischen Arafat und Hussein ausgesprochen. Sie hat betont, dass diese Abmachungen die Sicherheit des Landes gefährden würden und die Lebenshaltungskosten erhöhen würden. Die Regierung hat sich für eine Reduzierung der Geheimabmachungen eingesetzt und die Geheimabmachungen begrenzt.

## KEINE ÄNDERUNG DER HALTUNG WASHINGTONS ZU DER PLO

Die israelische Regierung hat sich gegen die Änderung der Haltung Washingtons zu der PLO ausgesprochen. Sie hat betont, dass die Änderung der Haltung Washingtons die Sicherheit des Landes gefährden würde und die Lebenshaltungskosten erhöhen würde. Die Regierung hat sich für eine Reduzierung der Änderung der Haltung Washingtons eingesetzt und die Änderung der Haltung Washingtons begrenzt.

## Suezkanal gereinigt

Der Suezkanal wurde gereinigt. Die israelische Regierung hat sich gegen die Reinigung des Suezkanals ausgesprochen. Sie hat betont, dass die Reinigung des Suezkanals die Sicherheit des Landes gefährden würde und die Lebenshaltungskosten erhöhen würde. Die Regierung hat sich für eine Reduzierung der Reinigung des Suezkanals eingesetzt und die Reinigung des Suezkanals begrenzt.

## DAS WETTER

Die israelische Regierung hat sich gegen das Wetter ausgesprochen. Sie hat betont, dass das Wetter die Sicherheit des Landes gefährden würde und die Lebenshaltungskosten erhöhen würde. Die Regierung hat sich für eine Reduzierung des Wetters eingesetzt und das Wetter begrenzt.

## JOSEF TAUBER (Eckhaus)

Die Beerdigung findet heute, Freitag, den 1. November 1974, um 11 Uhr auf dem Friedhof Schikun Watikim in Netanya statt. Treffpunkt: Schikun, Hanziv-Straße 48, Netanya um 10.30 Uhr.

## TEL-AVIV - JAFU

Die Beerdigung findet heute, Freitag, den 1. November 1974, um 11 Uhr auf dem Friedhof Schikun Watikim in Netanya statt. Treffpunkt: Schikun, Hanziv-Straße 48, Netanya um 10.30 Uhr.

## ISRAEL NACHRICHTEN

Die israelische Regierung hat sich gegen die ISRAEL NACHRICHTEN ausgesprochen. Sie hat betont, dass die ISRAEL NACHRICHTEN die Öffentlichkeit über die Lage des Landes in die Irre führen würden und die Lebenshaltungskosten erhöhen würden. Die Regierung hat sich für eine Reduzierung der ISRAEL NACHRICHTEN eingesetzt und die ISRAEL NACHRICHTEN begrenzt.

5

Die israelische Regierung hat sich gegen die ISRAEL NACHRICHTEN ausgesprochen. Sie hat betont, dass die ISRAEL NACHRICHTEN die Öffentlichkeit über die Lage des Landes in die Irre führen würden und die Lebenshaltungskosten erhöhen würden. Die Regierung hat sich für eine Reduzierung der ISRAEL NACHRICHTEN eingesetzt und die ISRAEL NACHRICHTEN begrenzt.

MAN ?

Die israelische Regierung hat sich gegen die MAN ? ausgesprochen. Sie hat betont, dass die MAN ? die Sicherheit des Landes gefährden würde und die Lebenshaltungskosten erhöhen würde. Die Regierung hat sich für eine Reduzierung der MAN ? eingesetzt und die MAN ? begrenzt.

ENST

Die israelische Regierung hat sich gegen die ENST ausgesprochen. Sie hat betont, dass die ENST die Sicherheit des Landes gefährden würde und die Lebenshaltungskosten erhöhen würde. Die Regierung hat sich für eine Reduzierung der ENST eingesetzt und die ENST begrenzt.

PAJIS-ZIEHUNG

Die israelische Regierung hat sich gegen die PAJIS-ZIEHUNG ausgesprochen. Sie hat betont, dass die PAJIS-ZIEHUNG die Sicherheit des Landes gefährden würde und die Lebenshaltungskosten erhöhen würde. Die Regierung hat sich für eine Reduzierung der PAJIS-ZIEHUNG eingesetzt und die PAJIS-ZIEHUNG begrenzt.

DAS WETTER

Die israelische Regierung hat sich gegen das Wetter ausgesprochen. Sie hat betont, dass das Wetter die Sicherheit des Landes gefährden würde und die Lebenshaltungskosten erhöhen würde. Die Regierung hat sich für eine Reduzierung des Wetters eingesetzt und das Wetter begrenzt.

JOSEF TAUBER (Eckhaus)

Die Beerdigung findet heute, Freitag, den 1. November 1974, um 11 Uhr auf dem Friedhof Schikun Watikim in Netanya statt. Treffpunkt: Schikun, Hanziv-Straße 48, Netanya um 10.30 Uhr.

TEL-AVIV - JAFU

Die Beerdigung findet heute, Freitag, den 1. November 1974, um 11 Uhr auf dem Friedhof Schikun Watikim in Netanya statt. Treffpunkt: Schikun, Hanziv-Straße 48, Netanya um 10.30 Uhr.

ISRAEL NACHRICHTEN

Die israelische Regierung hat sich gegen die ISRAEL NACHRICHTEN ausgesprochen. Sie hat betont, dass die ISRAEL NACHRICHTEN die Öffentlichkeit über die Lage des Landes in die Irre führen würden und die Lebenshaltungskosten erhöhen würden. Die Regierung hat sich für eine Reduzierung der ISRAEL NACHRICHTEN eingesetzt und die ISRAEL NACHRICHTEN begrenzt.



## aus Israels PRESSE

### PROBLEMATISCHER MINISTERBESUCH

„Dawar“ empfiehlt, dem französischen Außenminister Jean Sauvagnargues gegenüber trotz aller bestehenden Spannungen und trotz aller Berechtigung zu Missfallensäußerungen Beherrschung und Geduld und vor allem Gastfreundschaft zu zeigen.

„Al Hamschama“ warnt vor der französischen „Patendörse“ für den Nahen Osten. Eine Anerkennung der arabischen Terrororganisationen kann zu den gleichen verheerenden Folgen führen wie einst die Anerkennung der nazistischen Diktatur.

„Khamodia“ schlägt vor, den französischen Außenminister nach Kirjat Schmona und nach Masalot zu führen, wo er lernen könnte, was die Terroristen wirklich wollen.

„Omer“ möchte als Hauptthema der Verhandlungen wirtschaftspolitische Probleme sehen, vor allem die israelischen Handelsbeziehungen mit der Europäischen Gemeinschaft.

Für „Jediot Achronot“ liegt die Frage nahe, wie Frankreich einen israelischen Außenminister empfangen würde, der vor schlägt, Elsass-Lothringen an Deutschland zurückzugeben.

### SACKGASSE NACH RABATER BESCHLUSS

Die „Jerusalem Post“ stellt fest, dass sich die gemäßigten Kräfte im arabischen Lager den Extremisten ergeben haben und damit alle Verhandlungen um einen Nahost-Frieden in die Sackgasse führen.

„Maariv“ befürchtet neue Komplikationen, nachdem der jordanische König Hussein nun praktisch auf die Betreuung der Palästinenser im Westufertgebiet

### zugunsten der Terrorverbände verzichtet hat.

Die NEUE KOALITION „Haarets“ sieht keine wesentliche Stärkung der Regierungskoalition, die sich nun auf den Stimmen von 66 Knesset-Abgeordneten aufbaut. Vielleicht wäre selbst dieser geringe Mehrheitszuwachs nicht erfolgt, wenn Schulamit Aloni schon vor der Abstimmung ihren Rücktritt erklärt hätte: aus diesem Grunde ist ihr Verhalten den Wählern gegenüber nicht ganz zu rechtfertigen. Nunmehr müssen die Unabhängigen Liberalen allein die Reformalien in der Regierung vertreten.

„Haarets“ verspricht, dass die nun wieder in die Regierung eingetretenen RNP-Minister die religiösen Anliegen ehrenhaft verteidigen wollen.

Für „Scharim“ dagegen steht fest, dass die RNP durch ihren Regierungsbeitrag die religiösen Werte des Judentums verraten hat.

### Muhammad Ali wurde wieder Boxweltmeister

Muhammad Ali, ehemals Cassius Clay, ist wieder Weltmeister aller Klassen der Berufsboxer. Mit einem überraschenden KO-Sieg in der achten Runde gegen seinen ebenfalls schwarzen Landsmann George Foreman eroberte der 32-jährige Ali in der Hauptstadt des afrikanischen Staates Zaire, Kinshasa, seinen vor sieben Jahren aberkannten Schwergewicht-Titel wieder zurück. Ali ist nach Patterson erst der zweite Boxer, dem es gelungen ist, einen bereits verlorenen WM-Titel im Schwergewichtsbereich wieder zurückzuerobern.

### ICHUD SCHWATH ZION, GOLDEN AGE

Sonntag 3.11.74, um 4.00 Uhr nachmittags, im Saal des Gemeindezentrums, Ben Jehudastr. 86

### Vortrag von Herrn J.E. PALMON

(Chefredakteur der Israel Nachrichten)

Thema: „KISSINGERS NAHOST-MISSION VOR GROSSEN SCHWIERIGKEITEN“

Mitglieder und Freunde sind herzlich eingeladen.

Unkostenbeitrag incl. Bewirtung IL 3.—

### CENTRA

(Dachverband mitteleuropäischer Landsmannschaften)

### ICHUD SCHWATH ZION

Mozsee Schabbat, den 9. November 1974, findet im Beth Haknesset Ichud Schwath Zion, Tel Aviv, Ben Jehudastr. 86, abends 7.30 Uhr, eine

Gedenkstunde für die am 9. November zerstörten Synagogen

statt.

Ansprache Rabbiner JEHUDA ANSBACHER

Liturgischer Teil: Oberkantor JACOB SAMEK

Wir erwarten auch das Erscheinen derjenigen, die nicht einer Landsmannschaft angehören.

Die Verbände ehemaliger Berliner, Breslauer u. Schlester, Frankfurter, Halberstädter, Kasseler, Kölner, Karlsruher, Leipziger, Mannheimer, Ludwigshafener u. Oberschlesier

### IRGUN OLEI MERKAS EUROPA, Haifa und VEREINIGUNG EHEM. KÖLNER und RHEINLÄNDER

Montag, 4.11.1974 — 20.30 Uhr — Mosdon „Haoleh“ Mt. Carmel, Hannasi Blvd. 124

Vortrag:

### Prof. JEHUDA CARMON, Jerusalem

„Die Zypernkrise — ihre Ursache und Wirkung“ mit Lichtbildern

### FÜR ÄLTERE UND ALTE ELTERN

Am schönsten Ort im Land!

\* Geräumige Zimmer mit angeschlossenen Bad und WC

\* Diskette, Escher

\* Ärztliche Behandlung und ständige Aufsicht einer Schwester

\* Angenehmer Preis — individuelle, zuverlässige Pflege

### Pension PEER, Tivon

Tel. 04-931083, POB 138

Platzbestellung für kurze oder längere Zeit wird entgegengenommen.

## DURCH RUFMORD ERLEDIGT: Richard M. Nixons kurzes Glück und langes Ende

Oft wurde er als der Prototyp des einfachen Amerikaners angesehen, der es geschafft hatte, seinen ungewöhnlichen Weg zu machen. Das war nur sehr bedingt richtig. Denn Richard Milhouse Nixon war eine mehr als komplexe, eine recht komplizierte Persönlichkeit. Sein ganzer Weg ist gekennzeichnet von einem brennenden Ehrgeiz, einer wachen Intelligenz und einem nicht geringen Wissen, aber diesen positiven Aspekten der Person des Präsidenten standen stets Charaktereigenschaften gegenüber, die im Grunde vieles von dem, was eben positiv war, wieder zunichtemachten. Seine Feinde sprachen von „Dicky Tricky“ — dem unaufrichtigen Dick. Dabei war Nixon im Grunde stets ein warmherziger Mensch. Nur, er versuchte stets über sich selbst herauszuwachsen. Er wollte immer mehr sein, als er sein konnte.

Die Originalität, die er nicht besaß, beherrschte ihn bei allen Entscheidungen. Das führte manchmal zu Erfolgen, oft jedoch, zu oft eigentlich, zu schweren Niederlagen. Nixon scheiterte stets an sich selbst. Er nahm zuviel in Angriff, mutete sich selbst zuviel zu, blieb nicht in seinen eigenen Grenzen. Und das war es letztlich, was ihn vernichtete.

Sein Leben endete im Grunde mit seinem Auszug aus dem Weissen Haus. Er war schließlich der erste Präsident der Vereinigten Staaten von Amerika, der zurücktrat, zurücktreten musste. Das ist etwas, das für jeden Politiker schwer sein muss, für Nixon bedeutete es das Ende, nicht nur einer Laufbahn, sondern des Daseins überhaupt. Bis er die Spitze erklimmen konnte, hatte er schwere Rückschläge einstecken müssen. Nach einigen Anläufen erst wurde er Senator. Das hinderte ihn noch nicht daran, weiterzustreben, denn das war ja bekannt, muss als Schicksal jedes Politikers angesehen werden. Dann ging sein politischer Lebensweg nach oben, bis er, unter Eisenhower, zum Vizepräsidenten der USA werden konnte. Zweifelloser war Nixon der Vizepräsident mit der größten Macht, die jemals diesem Amt in den USA zugestanden worden war. General Eisenhower war froh über jede Machtgabe, die er sich leisten konnte.

Daher schob er seinen jungen Stellvertreter vieles von dem zu, was eigentlich dem Präsidenten ganz allein zustand. Mit dem Ende der Eisenhower-Ära kam die erste ganz grosse Enttäuschung im politischen und damit auch privaten Leben Richard Nixons. Er unterlag in den Präsidentenwahlen gegen John F. Kennedy. Jahre hindurch hat er sich von diesem Schlag nicht erholen — und es sollte nicht übersehen werden, dass die Niederlage mehr als knapp war. Bei fast fünfzig Millionen abgegebenen Stimmen siegte Kennedy mit etwas mehr als einhunderttausend Stimmen.

Aber der Rückschlag war noch immer kein Ende. Der nächste Versuch Nixons, ins politische Leben zurückzukehren, scheiterte ebenfalls. Er wurde erneut geschlagen, als er den Versuch unternahm, Gouverneur des Staates Kalifornien zu werden. Es sah fast so aus, als ob damit eigentlich die Karriere Nixons, die so vieler-sprechende Karriere des Politikers der „Israel-Nachrichten“



konnte. Einerseits galt hier der Satz, man dürfe sich nicht erweichen lassen — und die Dummköpfe der Watergate-Affäre liessen sich erwischen, andererseits hatte es ähnliche Vorgänge von jeher gegeben — und niemals war ein solcher öffentlicher Skandal entfesselt worden. Es ist heute völlig klar: Es ging niemals um Watergate. Es ging nur um Richard Nixon. Die geradezu beispiellose Hexenjagd an öffentlichen Vorbildern aus dem finsternen Mittelalter erinnernd, hat hier eingesetzt. Das Opfer hiess Nixon. Und das Opfer war Nixon.

Natürlich ist Nixon auch schuldig. Niemand kann die Behauptung aufstellen, hier sei nichts als Unrecht geschehen. Die ganze Affäre der Tonbänder im Weissen Haus ist unglaublich, präzedenzlos. Aber man kann sich das Verdachte nicht erwehren, dass hierbei Nixon nicht der ursprüngliche Initiator war. Nur, Nixon ist dabei erwisch worden, wie er überhaupt erwisch worden ist — weil man ihn, und nur ihn, jagte. Wie gesagt, niemand wird behaupten wollen, dass der 35. Präsident der Vereinigten Staaten von Amerika ein Unschuldslamm war, das auf dem Altar einer recht zweifelhaften Moral geopfert wurde. Aber niemand kann behaupten, dass er soviel mehr verlor, als andere Präsidenten, die ähnliches taten und ungeschoren davon kamen.

Das Glück Nixons war von kurzer Dauer. Sein Ende ist lang und schwierig. Wenn er heute seine Krankheiten dazu benutzt, der Realität zu entfliehen, so ist das sehr verständlich. Nicht selten hat man das Gefühl, dass Richard M. Nixon diese Krankheiten überhaupt dazu benutzt, dem Leben zu entfliehen, da das Leben ihm nicht mehr lebenswert erscheint. Dieser Präsident der Vereinigten Staaten ist durch Rufmord erledigt worden. Das ist in jedem Falle kein Ruhmesblatt für die Geschichte der größten Demokratie der Welt. Das Volk der Amerikaner hat sich, in allem, was Richard Nixon angeht, keineswegs mit Ruhm bekleckert. Die Amerikaner selbst wissen das nicht und merken das auch nicht. Sie sind hier von der Gerechtigkeit ihrer Sache fest überzeugt. Zu ihnen stoßen all jene Linken und Linksliberalen, denen es wichtiger war, als ihre tiefsten Anliegen, zu beweisen, wie fortschrittlich sie doch haben wollen.

lich. Nicht selten hat man das Gefühl, dass Richard M. Nixon diese Krankheiten überhaupt dazu benutzt, dem Leben zu entfliehen, da das Leben ihm nicht mehr lebenswert erscheint. Dieser Präsident der Vereinigten Staaten ist durch Rufmord erledigt worden. Das ist in jedem Falle kein Ruhmesblatt für die Geschichte der größten Demokratie der Welt. Das Volk der Amerikaner hat sich, in allem, was Richard Nixon angeht, keineswegs mit Ruhm bekleckert. Die Amerikaner selbst wissen das nicht und merken das auch nicht. Sie sind hier von der Gerechtigkeit ihrer Sache fest überzeugt. Zu ihnen stoßen all jene Linken und Linksliberalen, denen es wichtiger war, als ihre tiefsten Anliegen, zu beweisen, wie fortschrittlich sie doch haben wollen.

### HITACHDUTH OLEJ BUKOWINA, Tel Aviv

Sonntag, den 10. November 1974, 7 Uhr ab

findet im Saale „Ohel Shem“, Tel-Aviv, Balfio 30, die

### ASKARA

nach den Opfern aus der Bukowina, Transil und Sibirien statt.

Unsere Landsleute werden ersucht an ders teilzunehmen.

Der Saal ist ab 6 Uhr abend geöffnet.

DAS PRAESID

Unsere geliebte Mutter, Grossmutter und Urg

mutter

### ROSE FEDER

geb. Wollnach

ist plötzlich verschieden.

Im Namen der trauernden Familie

Rolf und Liesel Feder und Frau

Dr. Robert Atlasz und Frau

Charlotte, geb. Feder und Frau

Die Beerdigung findet in Kfar Schmarjah

Freitag, 1. November 1974, um 14.00 Uhr ste

Wir bitten, von Beileidsbesuchen Abstand zu

men.

Nach einer gemeinsamen Jugend und fast 49 jäh

Ehe ist meine innigstgeliebte Frau, unsere gute M

Grossmutter, Schwester und Schwägerin

### NELLY SCHIFTAN

geb. Brans

für immer von uns gegangen.

Die Beerdigung hat gestern 31.10.

stattgefunden.

In tiefer Trauer:

HANS SCHIFTAN

MIRIAM (geb. Schiffan) und JAKIR LOI

GIORA und ERAN LOEWY

Familien:

PAZY, ADIR, NELKEN und BRANS

Schwager Shd. Weizmann 3, Kirjat Bialik.

Anlässlich der SCHLOSCHIM nach dem Ableben

### ERVIN SCHULHOF

findet die ASKARA am Sonntag 3. November

um 3.30 Uhr auf dem Friedhof

in Cholon statt.

Treffpunkt am Friedhofseingang.

DIE FAMILIE



Reisen • Ausflüge

Ferien • Geschenkpakete

GANAANTOURS

BEN JEHUDA STR. 113

Tel. 229125 • Tel-Aviv

### Die neuen MODELLE 1974/75

Dank frühzeitigem Einkauf

VORSAISON-PREISE

Damen-Regen- und

Wintermäntel, Tücher, Hosen

Der weiteste Weg lohnt sich!

### OSWALD & HAAS

Tel Aviv, Achad Haam 15











# wie ich es sehe

An einer anderen Stelle dieses Blattes ist von einer Zeitschrift namens "Kontinent" die Rede, die von den Exilrussen Andrej Sinjajew und Alexander Solschenizyn redigiert wird und jetzt Sylva Zalmanson interviewt. Die Publikation erscheint im Ulstein-Propyläen-Verlag, der zum Springer-Konzern gehört. Nun ist um diese Zeitschrift eine ebenso fanatische wie hässliche Diskussion entbrannt. Günter Grass, den wir von seinen Israelbesuchen kennen, spielt darin eine höchst aktive Rolle.

Grass war vom Geschäftsführer des Ulstein-Propyläen-Verlags gebeten worden, zum Erscheinen von KONTEINENT ein Wort der Begrüßung zu schreiben. Anstatt dessen veröffentlichte er Anfang Oktober in der westdeutschen Presse einen offenen Brief an Sinjajew und Solschenizyn, in dem er die beiden beschuldigt, einem "Machimperium zuzuarbeiten, das unter dem Namen Springerkonzern bekannt ist und dessen reaktionäre Intoleranz Ausdruck der gleichen Mentalität ist, die ihnen, unter anderen ideologischen Vorzeichen, in der Sowjetunion Anlass zu Protest und Widerstand gegeben hat".

In einer wunderschönen Schimpforgie, die wir hier nicht wiederholen wollen, weil es schade um das Papier ist, zählt Günter Grass auf, als da angeblich sind: durch doktrinaire Meinung verfallene Information, Verteufelung des politischen Gegners, Appelle an die latente Gewaltbereitschaft der sogenannten westdeutschen Mehrheit u.s.w. Dabei übersieht Freund Grass, dass ER die Information durch doktrinaire Meinung verfälscht, den politischen Gegner verteuflert und die latente Gewaltbereitschaft der Menge weckt.

Wir Israelis wissen es nur zu genau, wie das auch von links her in der BRD möglich ist. Wir erkennen uns noch sehr gut, wie man unseren Botschafter Ben-Nathan mit Gefüll von links zum Schweigen brachte, und wie man uns Israelis als "Faschisten und Imperialisten" kollektiv verteuflerte. Der Springerkonzern hat von diesen Lügen immer energisch Abstand genommen.

## "MISSGELEITER GÜNTER GRASS"

Natürlich ist der Springerkonzern dem Herrn Günter Grass nichts schuldig geblieben. Unter der Überschrift "Die Schändlichkeit des Günter Grass" antwortete Matthias Walden dem erregten "Freiheitskämpfer" u.a.: "Das schrieb ein in Freiheit und Narrenfreiheit lebender und publizistischer Mann, an zwei Russen, die, bespitzelt, bedroht, verhört, verhaftet, aus ihrer Heimat vertrieben, ihre Überzeugung bewahrt haben!" Einen "unwürdigen Brief" nennt Walden (leider mit Recht) Grassens Geschreibsel. Grass hat, laut Walden, "schon viele Beispiele für Urteilsunfähigkeit, Massstablosigkeit, Anmassung und Ungehörigkeit geboten. Als er diesen Brief schrieb, muss er seinen schlechtesten unter manchen schlechten Tagen gehabt haben".

Auch Andrej Sinjajew hat Grass geantwortet. "Das Wort 'Springer-Konzern' klingt in Ihrem Munde böseartig, ähnlich wie die 'Tito-Classe', oder 'der Faschist de Gaulle', mit denen man uns in Russland von Kindesbeinen an erschreckte", heisst es da. Der von Grass gewählte Vergleich sei "schändlich". "Sie beziehen sich auf Fälle von Zeitungspekulationen... Aber wir beziehen uns auf Berge von Leichen — darunter auch die Leichen von Schriftstellern". Sinjajew schliesst

Von ALICE SCHWARZ

damit, Grass würde den Unterschied der Situation im Westen und Osten besser begreifen, wenn man ihn für seine jetzige Meinung sieben Jahre Lager, wie dem in der Haft angekommenen Juri Galanskow, zudiktieren hätte.

Grass hätte daraufhin schweigen können; doch das tat er nicht. Wer nach der Lektüre des "Archipel Gulag" immer noch im Westen Ähnlichkeiten mit dem Osten findet, der ist wohl unbelehrbar. Grass "präzisierte" also seine Anschuldigungen noch einmal in einem Zeitungsinterview, "uneinsichtig, starrsinnig, ohne eine Spur Gefühl für das Format der Abfuhr, die er erhalten hatte", schreibt Walden. "Für ihn ist ein demokratisch verfasster Verlag, weil anti-kommunistisch, das Spiegelbild

der totalitären sowjetischen Staatsgewalt". Da ist nichts zu machen.

## AUCH DU, MEIN SOHN BRUTUS (BÖLL)

Leider ist auch unser Freund Heinrich Böll, Nobelpreisträger und PEN-Weltpresident, von derselben Epidemie erfasst worden. Das beweist so recht das neue Buch von Heinrich Böll, welches in der BRD auf der Bestsellerliste steht.

Dieses Buch, ungemein geschickt gemacht, spannend geschrieben, literarisch hervorragend, ist nichts anderes als eine einzige grosse Anklage gegen die BILDZEITUNG. Würde man es ganz allgemein als Polemik gegen eine skrupellose Boulevardpresse verstehen können, dann ginge es durchaus an. Aber nein. Böll meint ausdrücklich die Springer-Zei-

tung; er nennt sie auch kurz ZEITUNG und schreibt in einer Vorbemerkung: "Personen und Handlung dieser Erzählung sind frei erfunden. Sollten sich bei der Schilderung gewisser journalistischer Praktiken Ähnlichkeiten mit den Praktiken der 'Bild'-Zeitung ergeben haben, so sind diese Ähnlichkeiten weder beabsichtigt noch zufällig, sondern unvermeidlich".



HEINRICH BÖLL  
Meisterwerk trotz Missverständnis

Das verwundert die Verfasserin dieser Zeilen gar nicht. Bei seinem letzten Israelbesuch erklärte Böll nämlich im Haifaer Hafen auf unsere Frage nach seiner Einstellung zum arabischen Terror: Er sei gegen den Terror; aber "auch Schlagzeilen könnten Terror sein, könnten Gewalt herbeiführen". Konsequenzweise heisst das neue Buch: "DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM ODER: WIE GEWALT ENTSTEHEN UND WOHER SIE FUHREN KANN". (Kiepenheuer und Witsch-Verlag).

In dieser wie gesagt ungemein geschickt und ausserordentlich fesselnd, mit hintergründiger Subtilität und Ironie entwickelten Geschichte geht es um eine junge Frau, Katharina Blum, die einen Sensationsjournalisten erschossen hat. Sie hatte sich in einen jungen Mann verliebt, der von der Polizei gesucht wird. Die Sensationspresse bemächtigt sich der Tatsache, dass er bei der Helld Katharina Blum übernachtete. Da Katharina nun von der

Boulevardpresse gewissenlos öffentlich gelyncht wird, weiss sie keinen anderen Ausweg als die Gewalt.

Ohne die polemische Bezugnahme auf eine ganz bestimmte Zeitung wäre das ein grossartiges Buch; es wird auch einmal als solches empfunden werden, wenn die dumme und engstirnige Politik des Tages (hoffentlich) längst vergessen sein wird. Vorläufig schlägt die linke und "linkliberale" Presse Purzelbäume der Freude über diese "zeitkritische Schmähschrift"...

## "QUO VADUZ...?"

"Quo vaduz?" anstatt "Quo vadis" — das ist das neueste Witzwort, aktuell geworden durch die Affäre der in Vaduz, Liechtenstein beheimateten Unternehmungen des Bankiers Tibor Rosenbaum.

Nach Vaduz zu gehen, das werden die meisten I war schon immer ein wunderbarer Geschäftstrick für Leute, die den strengen Steuerbestimmungen anderer Länder auswei-

chen wollten. Wie aus der Presse ein Liechtenstein aber technisch ein Eldorado fängig hingegen ist und wer ins Kitzloch kommt — auf eine Liste...

Und doch sind die idyllisch. Im Frühling erstmals in der Gesell Fürstentums — das eine Woche lang voll setzt. Jetzt aber wurde re Prozesse durchgef zwei Einbrecher teamet, und so sind die len mit 15 Häftlingen legt; einer wurde in (ängstliche) gesper zwei weitere wurden wiesen.

In dem kleinen u lichen Land mit sein Einwohnern kann n Kriminalität eigendi sprechen", meinte e rungsprecher. Vor a werden die meisten I von Ausländern verüb befinden sich bei E der Tat meist in sich fernung jenseits der G



© Dr. med. Knauer Verlag Schöeller & Co. Zürich 1974

## VORWORT

Als ich klein war und auf den täglichen Spaziergang geführt wurde, fragten mich manchmal fremde Leute, wie das damals mehr üblich war als heutzutage, wie ich denn hiesse. Ich antwortete jedesmal: „Dicke-Lilli-gutes-Kind.“

Beides wahr. Dicke-Lilli-gutes-Kind sah aus wie Heinrich der Achte. Die Backen hingen mir bis auf die Schultern. Dazu war ich freundlich, was mit dem Fett im Einklang stand. Ich wollte, gleich von Anfang an, ein „gutes Kind“ sein, meinen Eltern und Lehrern „Freude machen“ (mit einigem Erfolg), meinem Mann die ideale Lebensgefährtin sein (Pech) und meinem Sohn die beste Freundin (Irrtum).

Das Gute-Kind-Uebel hat mich mein Leben lang geplagt, in eine Zwangsjacke eingeschürrt. Es dauerte lange, bis ich begriff, dass es eine schlechte Angelegenheit war.

Mit der Erkenntnis kam das Bedürfnis, das „gute Kind“ loszuwerden. Das Fett war schon in der Emigration zerflossen...

## RUECKKEHR

Das Flugzeug setzte zur Landung an. Es kam aus London, und die Stewardess sprach englisch über den Lautsprecher. Dann wiederholte sie dasselbe auf deutsch, und ich setzte mich erschrocken auf Meine Mutter neben mir sass auch plötzlich ganz steif da. Wir sahen uns stumm an. Wozu eigentlich die Aufregung? Die Stadt, die wir anfliegen, hiess München. Man sprach deutsch in München, was sonst. Abir wir hatten keine Lautsprecherdurchsage in dieser Sprache gehört seit — wie lange war das her? Ueber zwanzig Jahre. Wir sprachen nur selten deutsch, selten und schlecht, vermisch mit englischen Redensarten, die kürzer und bequemer waren. Mein deutsches Vokabular, das eigene, persönliche, war mir längst abhanden gekommen. Im Krieg war es sowieso streng verboten gewesen, deutsch zu sprechen. Als aber eines Tages eine Bombe in unseren Garten fiel und das Haus über uns zusammenbrach, soll ich am Telefon deutsch gesprochen haben, sagte meine Mutter. Ich hatte es nicht gemerkt. Etwa so, wie wenn man im Traum immer wieder in derselben Strasse aus der Kindheit herumläuft.

In München sollte ich einen deutschen Film drehen, meinen ersten. „Feuerwerk“ würde er heissen. Deutscher Regisseur (Kurt Hoffmann), deutsche Schauspieler.

Ich hatte meine Mutter gefragt, ob sie mit mir kommen wolle. Sie hatte mich bestürzt angesehen. „Nach München?“ fragte sie. „München! Ach — ich glaube, das kann ich nicht.“

Sie kannte München nur zu gut. Zwei ihrer Schwestern waren in Landslut an der Isar verheiratet gewesen, und sie hatte einige Jahre im Ersten Weltkrieg (ich lag noch im Kinderwagen) dort bei ihnen verbracht.

In Landslut hatte sich ihre Lieblingsschwester Cilly aus dem Fenster gestürzt.

Es war viel schwerer für sie als für mich. Ich war ja noch ganz jung, als ich Deutschland „für

immer“ verlassen hatte, und lernte schnell, meine Wurzeln in andere Länder zu schlagen (Frankreich, England, Amerika) — und auch wieder herauszu ziehen, wenn es sein musste. Ich war ein professioneller Heimatloser, gewöhnt daran, zuzusehen, wie anderen Leuten die Augen feucht wurden, wenn ihre Nationalhymne bei feierlichen Gelegenheiten ertönte. Meine blieben trocken bis zur Dürre. Um so mehr hatte ich in meine Ehe investiert. Sie war meine Heimat, meine Zugehörigkeit, mein Anker. Dachte ich.

Meine Mutter war aber schon 54 Jahre alt gewesen, als sie Deutschland verlassen hatte, und es war schwierig für sie, ein neues Leben zu beginnen. Sie sprach zunächst nur ein paar Worte Englisch, lernte aber mit ihrem eisernen Willen bald genug dazu, um sich verständigen, die Zeitungen lesen und das Radio verstehen zu können. Zur Freundschaft mit Engländern oder zum Verständnis zwischen ihr und ihren englischen Schwiegersöhnen reichte es nie. „Ich werd's nie ganz bedapeln!“ meinte sie resigniert und hörte nicht auf, das fließende Englisch ihrer neuen Enkelkinder zu bewundern.

Und jetzt hatte ich gefragt, ob sie mit nach München kommen wolle. Wollten? Bestimmt nicht. Sie war 73, und jedes neue Jahr hielt sie für eine Prämie. Warum die alten Wunden aufreissen? Es hatte so lange gedauert, bis sie endlich — und niemals völlig — verheilt waren. Und dann entschloss sie sich, doch mitzukommen, weil sie wusste, dass ich sie brauchen würde.

Das Flugzeug setzte leicht auf und rollte langsam auf das rote Hauptgebäude zu. Ich sah aus dem Fenster. Unten an der Treppe stand eine ganze Ehrengarde der Filmproduktion, lauter fremde Gesichter, fremder noch als gewöhnlich, auf jedem Gesicht ein Extralächeln, jede Begrüssung extra herzlich, so kam es mir vor. Ein kleines Mädchen mit Blumenstrauß war auch dabei. „Das ist Romy Schneider. Sie spielt in Ihrem Film mit.“ Das Mädchen knickte, und ich musste lachen. Man knickte noch in Deutschland! In England knickst man nur vor der Königin.

Es waren auch Journalisten und Fotografen da. Meine englischen und amerikanischen Filme waren in Deutschland gezeigt worden, und einer, „Das Himmelbett“, war besonders erfolgreich gewesen. Man hatte im englischen „Who's Who“ nachgelesen, wie alt ich sei, aber sonst wusste man wenig über mich.

Die Fragen, die man stellte, waren unvernünftig: Ehe. Kind. letzter Film, letztes Theaterstück, Zukunftspläne. Kein einziger fragte: „Wie fühlen Sie sich eigentlich, jetzt, da Sie zum erstenmal wieder...?“ Anscheinend wollte es niemand wissen. Wofür ich dankbar war.

Im Auto, das uns zum Hotel Schloss Grünwald fahren sollte, wurde nur vom Film gesprochen, eifrig und begeistert, so wie das in jedem Land vor jedem Film üblich ist; die Schauspieler nennen das „Vor-Produktions-Enthusiasmus“. Das bedeutet, dass man mit Feuer und Flamme, mit Blumen und im feinsten Auto am Flughafen in Empfang genommen wird — und wenn der Film fertig gedreht ist, dann nimmt man sich ein Taxi und fährt still und allein zum Flughafen zurück.

Diesmal wurde mit besonderer Lautstärke und Begeisterung über Manuskript, Besetzung und Musik gesprochen, wahrscheinlich um die allgemeine Nervosität zu verdecken. Nur meine Mutter sass still da, setzte sich ihre Brille auf und sah aus dem Fenster.

Noch während der Fahrt entdeckte ich, wie unzulänglich mein Deutsch war. Alle Fachausdrücke fehlten mir. Was hiess z. B. cameraman (Operateur), dresser (Garderobiere), make-up man (Schminkkünstler), wig (Perücke), etc. auf deutsch? Dabei hatte ich das Gefühl, dass die Herren dachten, ich litte vorzüglich an Gedächtnisschwund, da ich sonst flüssig und ohne Akzent sprach.

Es war ein schöner Mainachmittag, und ich sah die Landschaft an, die an mir vorbeistras. Gelbe, blühende Felder, Tannenwälder — all das hatte ich

seit zwanzig Jahren nicht mehr gesehen. Plötzlich fuhren wir an einer Kreuzung vorbei — „Da stand auf dem Wegweiser. Meine Mutter hat wohl auch gesehen, denn sie drehte den Kopf rück und versuchte, sich noch durch die Hecks zu vergewissern, ob sie auch richtig gelesen. Unsere Begleiter hatten entweder nichts bei oder waren daran gewöhnt, an diesem Schik beizufahren. Aber mir verschlug es den Atem mein Vor-Produktions-Enthusiasmus war von bis zur Ankunft im Hotel merklich gedämpft.“

Die Tür schloss sich hinter unseren Begleitern nachdem sie sich überzeugt hatten, dass unsere mer bequem und mit Blumen gefüllt waren.

Wir waren alle's. Meine Mutter hatte das Fenster weit aufger. Jetzt drehte sie sich um. „Hast du gesehen“ fragte sie.

Ich nickte und ging zu ihr, und wir sahen stumm hinaus. Blühende Wiesen, Tannenw. „Komm“, sagte ich, „gehen wir ein bisschen Wald spazieren, bevor mir auspacken.“

Wir gingen durch die Felder, bis wir zum rand kamen. Der Wald hatte von jeher schon besondere Anziehungskraft auf mich ausgeübt, in den Sommerferien, wenn wir an die Ostsee fi war ich nie am Strand, sondern immer in den dern zu finden. Meine Waldschule lag ja auch i im Wald. Als ich mich jetzt zum erstenmal zwanzig Jahren wider unter hohen Kiefern b musste ich stehenbleiben, so stark überfiel mich Geruch von Baumrinde und Sand und Moo gibt natürlich auch Wälder in anderen Lär aber sie riechen anders. Geruch kann bei mir s als alle übrigen Sinne Erinnerungen zurück. Besonders Kindheitserinnerungen. Vielleicht, man um etliches kürzer ist und daher dem Erdl und allen Bodengerüchen näher.

Wir setzten uns unter eine Tanne. Aus der kamen plötzlich Stimmen. Nazis!

Die Stimmen kamen näher. Kinderstimmen. Also keine Nazis. Deutsche der, die im Wald spielten. So wie ich, damals.

## AUS ANSTÄNDIGER FAMILIE

Gegen sechs Uhr abends sagte mein Vater wöhnlich: „Komm, gehen wir uns Eck!“ Dann meine Mutter alles stehen und liegen, hängte in seinen Arm wie der kleine Schnörkel am gr O, und sie gingen die Heerstrasse hinunter, am Ehof vorbei, in den Wald. Einen halben Kilo weiter kamen sie dann an das grosse hölzerne durch das ich jeden Morgen zur Schule radelte. blieben sie gerne stehen und sahen durch den gang in das Grün hinein. Kiefern, Birken, Bu darunter ein paar bunte Baracken, ein Fussball ein Schwimmbecken, in dem die Jungen und l eben — selbstverständlich getrennt — im Son schwimmen durften. Das war meine Schule, die V schule Charlottenburg, im Grunewald, in Berli Vor diesem Tor, so erzählte meine Mutter, mein Vater jedesmal gesagt: „Wenn ich an u Kindheit denke! Die dunklen Schürhüme in den ten, modrigen Kasernenkassen! Wie gut hat's Kind!“

Manchmal klappte es dann gerade, die Schulg schlug halb sieben, und „das Kind“ radelte kockend, mitten unter den anderen Beräderten, d das Tor und winkte den Eltern zu. Mein Vater meine Mutter winkten zurück und gingen w durch den Wald.

Ich war vorsichtig in der Wahl meiner Elt Sie waren in Weens- und Denkungsart grand schieden, offerierten daher eine bunte Speisek und ich bediente mich. Mein Vater war ernst, sp sorgfältig bis zur Pedanterie, manchmal heftig, mer ungeduldig. Meine Mutter war heiter, vergess mitteilksam und tolerant.

(Fortsetzung folgt)



# Eine Geige, die Glueck verbreitete

In Israel ist es nur auf Tour-  
en, seit fast vierzig Jahren  
führt ihn nicht zu uns, er blieb  
der "sowjetischen Heimat".  
Er überlebte Säuberun-  
gen, Zwangsarbeit, das Verbot  
zu reisen, das Verbot zu  
sprechen, das Verbot zu  
denken. Er überlebte alles.  
Jetzt kehrt er nach Israel  
zurück. Jetzt kehrt er nach  
Israel zurück. Jetzt kehrt er  
nach Israel zurück. Jetzt kehrt  
er nach Israel zurück. Jetzt  
kehrt er nach Israel zurück.

## WAS IHN UNVERGLEICH- LICH MACHTE

Alle wahrhaft großen Inter-  
preten bieten mehr als nur



David Oistrach — Meister der Töne

Meisterschaft. Indem sie mu-  
zizieren, verkörpern sie zu-  
gleich eine Wahrheit, eine Idee.  
Oistrachs Spiel — und viel-  
leicht haben wir ihn darum so  
geliebt — stand ein für die  
Idee des Glücks. Ziemerlich,  
Rasse, eine fast erhabene mün-  
stliche Klarheit der Gliederung  
und Artikulation waren bei  
ihm da, waren selbstverständ-  
liche Voraussetzungen. Aber alles  
das diente eben doch jener Ab-  
sicht, welcher sich so viele an-  
dere Musiker und kritische Mu-  
sik-Bedenker fast zu gemieren  
scheinen. Oistrach wollte mit  
Hilfe eines männlichen, klaren,  
elegischen und kraftvollen To-  
nes den kleinen und grossen  
Musikern dieser Welt Glück  
entlocken. Wenn man nur  
einmal gehört hat, wie Ois-  
trach eine Solosonate von  
Vesce darzubieten wusste, wie  
er während der fünfzig Jah-  
re (in London) ein so eminent  
schweres und delikates Stück  
wie Fritz Kreislers Tartini-Va-  
riationen nicht nur zu bewälti-  
gen, sondern zum funkeln-  
den musikalischen — musika-  
lischen — Zauber zu machen  
wusste, dann hat man begrif-  
fen, was das ist: Geigen-Glück.

Falsch wäre jedoch der  
Schluss, der unfähig sties-  
saure und singende Ton von  
Oistrachs Geige hätte sich nur  
bei einer spezifisch virtuellen  
Violinmusik besonders schön  
entfaltet. Auch bei Werken dra-  
matischen, krassen, er-  
pressivsten Anspruchs erfüllte  
Oistrach alle diese Ansprüche  
herbe Doppelgriff-Artikula-  
tion, klare Passagen, —  
Kraft für Steigerungen. Aber es  
liess sich dabei doch nicht ab-  
bringen von der Idee, dass al-  
les dies im höheren Sinne doch  
wieder ästhetisches Glück zu  
spenden habe. Wie hat er den  
gewaltigen Einsatz des  
Brahms-Konzertes bewältigt

und verkörpern können, wie un-  
förmlich dramatisch und den-  
noch stets "schön" gelangen  
ihm die wilden Sprünge, in  
der Durchführung des Kopf-  
satzes (Es existieren übrigens  
mindestens vier Schallplatten-  
einspielungen des Violinkon-  
zertes von Brahms durch Da-  
vid Oistrach; am beeindruck-  
endsten gelang wohl jene, wo  
Oto Klemperer das Konzert  
dirigiert, das Oistrach zusätz-  
lich Male auch öffentlich vorge-  
tragen hat.) Eine Vorstellung  
von der Kraft des Oistrachschen  
Glücks-Versprechens gewinnt  
man, wenn man heranzuhö-  
ren vermag, wieviel Schönheit  
er selbst einem so sperrig-wi-

Nämlich der Stolz, die Nobles-  
se, auch Werken gewaltigen  
und gewaltigsten Anspruchs  
sowie demüthigsten Schönheit  
abgewinnen zu können.

Oistrach, der die Bratsche  
genauso gut meiste wie die  
Violine und sich je länger je  
mehr auch dem Dirigieren zu-  
gewandt hatte, hatte alles  
Forderungen. Nachdem er einmal  
mit Friedrich Gulda in Salz-  
burg (er war der Dirigent) ein  
Mozart'sches Klavierkonzert  
aufgeführt hatte, da lobte er  
an Gulda geschätzte vor al-  
lem die Fähigkeit, nicht über-  
trieben, auch ein Presto-Finale  
nicht virtuos heruntergerollt  
zu haben.

War er auch ein glücklicher  
Mensch? Wer ihn in den letzten  
Jahren sah und erlebte, ge-  
wann manchmal einen anderen  
Eindruck. So berührt Oistrach  
war, die diktatorische Dispo-  
sition der sowjetischen Kultur-  
politik verschonte ihn so we-  
nig wie die anderen Grossen.  
Selbst er konnte offensichtlich  
nicht immer wählen, mit wel-  
chem Begleiter er zusammen-  
spielen wollte, selbst er ging  
lieber politischen Gesprächen  
als dem Wege und flüster, als  
die Schwierigkeiten, die ein  
Rostropowitsch bekam, auch  
einen Glücks nicht ganz unbe-  
rührt liessen, nur: "Zum Kämp-  
fen bin ich zu alt". Wer weiss,  
ob nicht auch diese Erfahrungen  
etwas mit dem Geigen-  
glück zu tun haben, das David  
Oistrach, der seine Heimat und  
seine Schüler über alles liebte,  
verbreitete bis zu jenem Don-  
nerstagmorgen um vier Uhr,  
an dem er in Amsterdam  
starb.

## FÜR BRIEFMARKENFREUNDE

DIE ERSTEN WEIHNACHTS-  
MARKEN dieses Jahres werden  
uns von der Israel-Post IR-  
LAND für den 14. November  
vorgeschickt: zwei Glück-  
wunschkarten zu 5 und 15 p  
mit der berühmten "Madonna  
mit Kind" von Giovanni Bellini,  
aus der Borgehe Galerie in  
Rom. Giovanni Bellini ist um  
1430 als Sohn des bekannten  
Skizzenzeichners Jacopo Bellini  
geboren, war Schüler Mantegnas  
und wurde der Lehrer von Gio-  
vanni, Tizian und anderen Grös-  
sen der venezianischen Klassik.  
— Nun können wir als Fortset-  
zung eine ganze Flut von Weih-  
nachtsmarken vieler Länder er-  
warten, die wie alljährlich  
meistens religiöse Themen be-  
handeln. Da die Heilige Familie  
aus Juden bestand, werden die  
Marken mit ihrer Abbildung von  
vielen Sondersammlern zu den  
Judea einbezogen.

DER VERBAND DER BRIEF-  
MARKEN-BAUERN und der  
Philatelistenverband in Israel  
wurden von uns vor einigen Wo-  
chen wegen nicht zu unterbrei-  
tender Unfähigkeit scharf kritisiert.  
Einige Händler haben uns ihren  
Unmut über die ehrlich ausge-  
drückte und bestenfalls gemeinte  
Kritik ausgesprochen. — Wir  
können mit Freude feststellen,  
dass sich der Händlerverband  
zwischen neu organisiert, einen  
neuen Vorstand gewählt und  
die Basis für eine kollektive-  
entsprechende Zusammenarbeit  
gelegt hat. Nach einem kurzen  
Monat umfasst der Verband  
schon über 50 Mitglieder und  
in den drei verdienenden, in den  
Robeand getragenen Briefmar-  
kenhändlern Ahronson, Fabian  
und Dr. Hoxter drei Ehrenmit-  
glieder, die der ruhigen Ver-  
handlung ebenfalls beratend  
zur Seite stehen. Wir freuen uns  
über den raschen Erfolg unserer  
Kritik und würden uns beehrt  
fühlen, wenn auch die Herren  
im Philatelistenverband uns ihre  
Unmude mitteilen, aber auch  
zu segensreicher Umorganisa-  
tion, sowie zu ruhiger Aufbau-  
arbeit schreiten würden. Dies  
wäre die wünschenswerte und

## FUNKGERÄT IM SCHUH-ABSATZ

Israels Meisterspion in  
Ägypten, Wolfgang Lotz, der  
von 1960 bis 1968 während  
der Nasser-Epoche im Kustat  
tätig war und die letzten Jahre  
seines Aufenthalts hinter  
Gefängnismauern verbringen  
musste, berichtet im über-  
füllten Stever-Auditorium des  
Jerusalem Agron-Hauses in  
zweistündiger freier Rede über  
seine Abenteuer. Als Trophäe  
hatte er einen hohlen Absatz  
seiner Reistiefel mitgebracht,  
in welchem ein Funkgerät ein-  
montiert war. Das letztere hat-  
te er natürlich nicht mehr mit-  
gebracht, aber ein biederer Tel-  
Aviver Schuster, dem bei Repa-  
ratur der Reistiefel der hohle  
Absatz aufgefallen war, fragte  
seinen Kunden, was er darin ge-  
schmuggelt habe? Das ist eine  
der zahlreichen Anekdoten, mit  
denen Wolfgang Lotz seinen  
atemberaubenden Bericht würzt.

Lotz, der aus Deutschland  
stammte und als Zwölfjähriger  
im Jahre 1933 in Erez-Israel  
einwanderte, in der britischen  
Armee im Zweiten Weltkrieg  
diente, und seit 1948 als Offi-  
zier in der Armee Israels, wurde  
1959 vom Geheimdienst für  
die gefährliche Aufgabe in  
Ägypten anzuweisen, wo er vor  
allem auch deutsche Raketen-  
fachleute zu beschatten hatte.  
Lotz wählte die Rolle eines  
deutschen Herrenreiters, die er  
so vorzüglich spielte, dass ihn  
ein alter Nazi zu durchschau-  
en wähnte, wobei er ihn aber  
für einen ehemaligen SS-Führer  
hielt. Dieser Verdacht war die  
beste Tarnung für Lotz und ver-  
schaffte ihm den Zugang zu  
den Kreisen jener deutschen  
Fachleute der Raketenproduk-  
tion, die damals für Israel so  
überaus gefährlich waren.

Als Lotz bereits verhaftet war  
(den Russen waren seine geheim-  
nisvollen Radiosendungen aus sei-  
ner Villa in Kairo aufgefallen),  
zweifelten die Ägypter nicht an  
seiner deutschen Identität.

Im Orient-Express von Pa-  
ris nach München lernte Lotz  
seine spätere Frau kennen, eine  
wirkliche Deutsche, vor der er  
eine Spionagetätigkeit nicht  
heimlich halten konnte. Helden-  
haft teilte sie sein schweres  
Schicksal, war der Folter aus-  
gesetzt und starb in jungen  
Jahren vor nicht langer Zeit in  
Tel Aviv, vielleicht an den Folgen  
dieser grausamen Behand-  
lung.

So wie Eli Cohen, unser  
Mann in Damaskus, die Rolle  
des arabischen Effendi in jah-  
relanger Täuschung seiner Um-  
welt spielte, gelang es Wol-  
fgang Lotz in Ägypten, als for-  
schender Deutscher in Reistiefeln  
aufzutreten und sich als che-  
mischer Afrika-Kämpfer der  
Armee Rommel aufzuspielen.  
Mit der ersten Kritik des  
Fachmanns, der die schwersten  
Prüfungen durchzustehen hat-  
te, grenzte sich Lotz von dem  
"Amateur-Zirkus" von Lill-  
hammer ab, präsidierte den Ge-  
heimdienst Israels 1967, wie aber  
auf die Mängel von 1973 hin-  
zu. Im Geheimdienst kann man  
nie das Ganze übersehen; die  
Folgen zeigen sich erst wesent-  
lich später... resümierte  
Lotz.

Obwohl die Eindrücke von  
Wolfgang Lotz heute in ei-  
nem deutschen Bestseller vor-  
liegen, vermochte er mit seiner  
Darstellung den Hörer zu fesseln.  
Die Veranstaltung wurde von  
der David Yellin-Loge BB  
durchgeführt und hatte eine  
Beteiligung an zweitausend, die  
für Jerusalem ganz ausserge-  
wöhnlich ist.

## VON UNSEREM JERUSALEMER SBC-KORRESPONDENTEN

Die theologische Planung  
der demonstrativen Siedlung-  
bewegung durch die Junggra-  
bner ist unverkennbar, wenn  
man die Quellen kennt, man  
begann mit Jericho, dem Aus-  
gangspunkt der Eroberungen  
unter Josua und wandte sich  
schliesslich nach Shilo, dem  
Ort, aus dem — im Anschluss  
an Gen. 49, 10 — nach einer  
rabbinischen Tradition der Mes-  
sias erwartet wird. Solche Pla-  
nungen könnte man Theopolitik  
nennen. Die Junggrabner Mo-  
sche Levinger und Jochanan  
Fried sind achte Repräsentan-  
ten dieser Haltung, die auch  
dem politischen und theologi-  
schen Gegner Achtung abge-  
winnt muss.

## SCHAFENDE HÄNDE

Im Jerusalemer Künstler-  
haus zeigt die Lichtbildnerin  
Eva Nachmias, die aus Grie-  
chenland stammt und ihre  
künstlerische Ausbildung in  
New York erfuhr, eine interes-  
sante Reihe von Fotos bilden-  
der Hände, unter der Thematik:  
Schöpfung, Schönheit des Bil-  
ders, das Gebilde. Durch ge-  
zielte Fragen im Katalog wird  
der Betrachter sozusagen zur  
Mitarbeit an dieser interessan-  
ten Ausstellung aufgefordert.

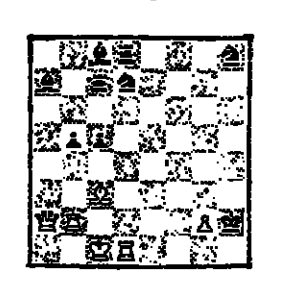
# Schach-Ecke

Redigiert von J. ALONI  
und H. FUSS

Beim Internationalen Turnier  
in Olot siegte der rumänische  
Grossmeister Gitecu in einer  
scharfen Angriffspartie gegen  
den amerikanischen Grossmeis-  
ter Lombardi.  
Weiss: Gitecu.  
Schwarz: Lombardi

## KÖNIGSINDISCH SAEMISCH — VARIANTE

1. e2 — c4, g7 — g6, 2. e2  
— d4, Lf8 — b7, 3. d2 — d4,  
d7 — d6, 4. Sb1 — c3, Sg8 —  
f6, 5. f2 — f3, 0 — 0, 6. Lc1  
— c3, e7 — e5, 7. d4 — d5, c7  
— c5, 8. g2 — g4, h7 — h5,  
a4, Sf6 — b7, 9. 11.h3 — h4,  
h5 x g4, 12. f3 x g4, f7 — f5,  
13. g4 — g5, f5 x e4, 14. Lf1  
— g2, Tg8 — f7, vielleicht war  
Lc8 — f5, besser, 15. Lg2 x e4,  
Sb7 — f8, 16. h4 — h5, Dd8  
— h6, 17. h5 — h6, Lg7 — b8,  
18. h6 — h7+! Kg8 — g7, auch  
nach Sd7, bekommt Weiss mit  
Txb7 Kd7 nebst Dh5 + star-  
ken Angriff... 19. Dd1 — e2 Td1  
— f5, Lombardi bietet ein Qua-  
dratopfer an, um seine Königs-  
stellung zu entlasten, aber Weiss  
lehrt dankend ab... 20. Sg1 — f3  
Db6 — d8, 21. De2 — b2, Kg7  
— f7, 22. Ke1 — d2 b7 — b5,  
23. Le4 x f5, jetzt also  
doch... Lc8 x f5, 24. Sf3 — h4,  
b5 — b4, 25. Sc3 — e2 Sb8 —  
c6, er opfert den Sc6, um mit  
d6 — d5 Gegenangriff zu be-  
kommen... 26. Tal — f... er lässt  
sich nicht ablenken... Sc6 — e7,  
27. Se2 — g3 b4 — b3... das  
ist schon Verzweiflung, aber ei-  
neaus reichende Verteidigung  
gab es schon nicht mehr... 28.  
Sh4 x f5 Dd8 — a5 +, 29. Kd2  
— e2 g6 x f5, 30. Dh2 — h5  
+ und Schwarz gibt auf.



## PROBLEMTUOL

Lösung des Problems Nr. 39  
von F. Klett.  
Schlüsselzug: Da2—a3 mit  
entscheidendem Tempogewinn.  
1. Kxf6 2. Dxd6+ Kf6—g7  
3. a5—a6+.  
1. Lb8xf6 2. Da3—b2 mit der  
Drohung c3—c4+., Spiel

Schwarz jetzt Ke5—d5 folgt  
Db2—b5+ und auf d6—d5  
kommt Db2—b2+.

Richtige Lösungen sandten  
uns: Käte Berschiel, Paula Zer-  
koff, Susanne Striem, Frida Tel-  
tebaum, Edna Klar, Dr. D. Tan-  
bes, Prof. S. Altaras, J. Zimber,  
S. Gross, M. Reizes, N. Küm-  
mel, J. Maurer, N. Stenzler,  
M. Ellenbogen, J. Cohen und M.  
Borinski.

Problem Nr. 37 von N. Schnell,  
1. Preis Chyskot Erinnerungs-  
turnier 1951.  
Weiss: Kc1, Da2, Tb2 und d1,  
Lc3, Bauer c2, 6 Figuren.  
Schwarz: Kh2, Tc7 und d8,  
Sd7 und h8, Lc8 und a7, Bauern  
b5 und c5, 9 Figuren.  
Matt in 3 Zügen.

## SCHACHNACHRICHTEN AUS ISRAEL

Anlässlich des 2. Todestages  
von Josef Herrmann, übergab  
Frau Hermann seine umfang-  
reiche Schachbibliothek dem  
Merkas Hanor der Stadt Tel-  
Aviv.  
In einer Feierstunde würdigen  
M. Czerniak, der Leiter des  
Merkas Hanor, S. Hohn und R.  
Fuss, vor zahlreichem Publikum  
den noblen Menschen u. begab-  
ten Schachspieler Josef Herr-  
mann.  
Im nachschliessendem Blättchen  
mit 14 Teilnehmern siegte  
Meister Birnbaum vor Fried-  
mann, Hohn und Comay.

## LEBEN UND TOD

## KOMMUNIKATIONS- MINISTERIUM

Offizielle Bekanntmachung  
über Verbilligung der Tele-  
fongesprächs-Tarife mit Bra-  
silien.  
Das Kommunikationsmini-  
sterium teilt mit, dass ab  
Freitag, 1. November 1974  
die Telefongesprächs-Tarife  
mit Brasilien wie folgt  
verbilligt werden:  
Die ersten drei Minuten oder  
ein Teil davon, reguläres  
Gespräch — IL 45,90  
Jede weitere Minute, regulä-  
res Gespräch — IL 15,30  
Die ersten drei Minuten oder  
ein Teil davon, Gespräch  
mit Voranmeldung — IL 76,50  
Jede weitere Minute, Ge-  
spräch mit Voranmeldung  
— IL 15,30

# ISRAEL

Seine Legende und Geschichte

Neue Ausgabe 1974.  
184 Seiten  
mit 80 Seiten Farbphotos,  
zahlreiche Illustrationen im Text.

19,50 DM 45.—

onderpreis fuer Israel: IL 58.—

Tevet Publishing Company

Erfolgreich in allen Buchhandlungen



12.11.1971

## WISSENSCHAFT—POPULÄR

### Die Bevoelkerungsexplosion und ihre Folgen

In Kohelet 1 (9) steht: Nichts Neues gibt es unter der Sonne. Das Bibelwort wird gerne zitiert, stimmt aber nicht immer. Noch nie gab es so viele Menschen auf der Erde und niemals war ihre Vermehrung so gross. Die Bezeichnung „Explosion“ klingt zuerst seltsam, passt aber leider recht gut und hat sich eingebürgert.

Bis vor 100 Jahren wuchs die Zahl der Menschen sehr langsam, obwohl es eine Ehrenpflicht war, möglichst viele Kinder in die Welt zu setzen. Die Säuglingssterblichkeit war sehr hoch. Dann traten immer wieder Seuchen auf, von denen die Pest und die Cholera die gefürchtetsten waren. Hilflös mussten die Ärzte ansehen, wie oft grosse Teile der Bevoelkerung in kürzester Zeit starben.

Vor 100 Jahren begannen die Mikrobienjäger zu wirken, von denen nur Robert Koch hier vorgestellt werden soll. Er war ein hochentwickelter und ehrgeiziger Medizinstudent. In jener Zeit gab es noch unentdeckte Teile der Welt und die Forschungreisenden nahmen gerne einen Arzt mit, um sich gegen ebenso geheimnisvolle wie furchtbare Krankheiten abzusichern. Das war Robert Ziel. Er liebte Emmy und wollte sie heiraten. Beide Ziele verunglückten nicht miteinander. Emmy verlangte, alle exotischen Pläne aufzugeben und in Deutschland eine Arztpraxis zu eröffnen.

Koch war ein unglücklicher Arzt und machte kein Hehl daraus. Was man heute leider über den Krebs sagen muss, galt damals für die meisten Krankheiten. Die Ursachen waren unbekannt und die Diagnose kam zu spät. Die Heilungsmethoden waren ebenso so schmerzhaft wie nutzlos. Der Kranke war unrettbar verloren.

Da hatte Emmy eine kluge Idee und schenkte ihrem Robert zum 28. Geburtstag ein Mikroskop. Jetzt fand Kochs Fortschritt endlich das wirkungsvolle Instrument. Er begann mit der Erforschung des Milzbrandes, einer Seuche, die grassierende Tiere befiel. Er fand geniale Wege, um die Aetiology der Krankheit aufzuspüren und es fehlte ihm auch nicht an Fleiss und Zeit. Koch entdeckte bestimmte Mikroben als Ursache. Es war nicht die einzige Krankheit, deren Ursache er fand und Koch war nur der Erfolgreichste einer grossen Schar von Mikrobienjägern. Diese Entdeckungen wirkten sich in mehreren Richtungen erfolgreich aus. Man fand wirksame Heilmittel. Es entwickelte sich auf Grund der nun verständlichen Mikrobienkrankheiten die Hygiene, so dass es selten zu Epidemien kam. Die leicht heilbar waren. Die Hauptursache des Menschen fiel damit fort. Die Menschheit begann sich in raschem Tempo zu vermehren.

Im Jahre 1800 gab es noch weniger als 1 Milliarde Menschen. 1900 waren es bereits 2 Milliarden, 1955 überstieg die Vermehrungsquote 1% im Jahr. Heute, 1971, ist bereits 2% überschritten und die Zahl der Menschen beträgt 3,5 Milliarden. Für das Jahr 2000 rechnet man mit der doppelten Anzahl, ca. 7 Milliarden. Es wird dann mit beängstigender Geschwindigkeit weitergehen, bis es nur noch Stelplätze auf der Erde gibt. Wahrscheinlich wird kein Mensch diese Hölle erleben, denn bereits vorher sind alle Meere, Seen und Flüsse im Kloaken verwandelt und es fehlt das Trinkwasser. Auch Hungersnöte sind unvermeidbar.

Es gibt viele, die die Gefahr voraussehen. Im August fand ein Kongress in Bukarest statt, der Mittel gegen die Vernichtung der Menschheit finden sollte. Er schickte. Unsere Regie-

runge schickte ihren Demosthenes, Schlamm Aloni, aber sie erreichte nichts. Sie konnte sogar neulich in Israel eine Schär kinderreicher Frauen nicht überzeugen, sich keine weiteren Kinder zu lassen. Das Problem ist leider recht kompliziert.

Das 1. Gebot der Bibel heisst: Sei fruchtbar und mehre dich. Also ist die katholische Kirche gegen Geburtenbeschränkung. Aber jüngere Geistliche sind einsichtiger und so kam es zu einer Aenderung dieser Einstellung. Der Weltkommunismus sah nicht den Ernst des Problems. Aber in Rotchina hat

man mit Erfolg die Bevoelkerung nicht zuwachsen lassen; allerdings wurde die Methode in demokratischen Ländern nicht durchführbar. Die wirkliche Gefahr lauert in den Agrarländern, die man Entwicklungsländer nennt: Lateinamerika, Afrika und Südostasien. Dort gibt es keine Schulpflicht oder nur zum Schein. Kinder sind die billigsten Arbeitskräfte der Landwirtschaft. Der Bauer will nicht in seinen alten Tagen verhungern und braucht viele Kinder, die die Wirtschaft fortzuführen, wenn er alt, schwach und krank ist. Das eigene Wohl kommt vor der

Sorge um die Zukunft der Menschheit. Aber selbst in Israel wird man mit Zukunftsbedrohungen über den Umgang der Menschheit nicht immer auf Verständnis stossen. Die Vermehrungsrate der Israel-Araber ist besonders hoch. Wollen wir zur Minderheit werden, indem wir die innere Alija stoppen? Daher sorgt der Staat für ein hohes Kinderreichtum. Man muss aber den Mut haben, eine Aenderung der Innenpolitik zu verlangen, die bei dem Bevoelkerungszuwachs keine Unterschiede macht. Schlomo Stein (Jerusalem)

### Öl aus dem Schiefer der Rocky Mountains

Einer der frühesten Einwohner des grossen Rocky-Mountain-Paradieses Colorado — so will es die Volksgeschichte in amerikanischen Westen wissen — wollte seine Freunde mit einem prächtigen, neuen Haus beeindrucken. Er lud zur Einweihungsfeste ein und zu dem Zeitpunkt der Festvorbereitung ein Feuer im Kamin. Bald stand sein ganzes Haus in Flammen. Der Mann hatte Haus und Kamin aus jenem Stein erbaut, den die Indianer seit Jahrhunderten „den Fels, der brennt“ genannt haben.

Heute ist dieses Gestein als Oelschiefer bekannt und Amerikas und der Welt wichtigste Reserve an Energie. Grosse Teile der Rocky Mountains, insbesondere in den Bundesstaaten Utah, Wyoming und Colorado, aber auch der grösste Teil Alaskas, Erhebungen im amerikanischen Osten sowie in Europa und in Asien bestehen aus diesem Gestein, das Geologen als unvollkommen entwickeltes Petroleum bezeichnen.

Jahrelang galt die Gewinnung von Öl aus dem Schiefer als zu kompliziert und darum als zu teuer — doch im Zeichen der Energiekrise und rapide steigender Ölpreise auf dem Weltmarkt versprechen sich amerikanische Oelgesellschaften nun eine profitable Nutzarmachung des Oels der Rocky Mountains. Ein halbes Dutzend Versuchsprojekte bestehen seit Jahren in den Rockies zur Versuchsweise Förderung des oelreichen Schiefers und der Herstellung von Petroleum. Und nun bereitet ein Konsortium grosser US-Unternehmen den Bau der ersten kommerziellen Grossanlage im Piceance Creek Basin von Colorado vor, aus der in drei Jahren grosse Oelmengen über eine neue entstehende Mammont-Pipeline nach Utah fliessen und dort ins bestehende inneramerikanische Erdölnetz fliessen sollen.

Die Autofahrt von Grand Junction, 350 Kilometer westlich von Denver auf einem Hochplateau gelegen, in Richtung der bizarren Klippen der völlig vegetationslosen, braunen Rocky-Hoehen, gehört zu den eindrucksvollsten und unvergesslichsten Erlebnissen, die Amerika Westen heute bietet.

Nach einer Fahrt von einhalb Stunden, die im letzten Abschnitt über holprige Feldwege führt, erreicht man „Piceance Creek“ in der Nahe des „Grand Valley“ — ein eingezeichnetes Tal mit grossen Wasserfällen, wo das Oel-Unternehmen „Atlantic Richfield“ in Partnerschaft mit drei anderen Grossunternehmen im „Colony Development“-Projekt nach einer jahrelangen gestoppten Versuchsanlage nun die erste kommerzielle „Oel-Press“ für den Oelschiefer errichtet.

NATURSCHÜTZER WARREN VON DEM ABMAU

Wachstums, die 24 Stun-

den rund um die Uhr postiert sind, und Warntafeln gebieten jedem Besucher, vor dem Tor zu stoppen. Spätestens beim Abheben seiner Kamera an den Wächterposten erkennt man, dass hier Wespionage gefordert wird — und durch die Einbusse eines wertvollen Vorsprungs, den die Atlantic Richfield-Gruppe für die Gewinnung von Petroleum aus Oelschiefer vor der Konkurrenz hat. Ein Vorteil, der Millionen oder gar Milliarden wert sein kann. Für das erste

Grossprojekt einer kommerziellen Oelschiefer-Nutzung muss das Firmengruppe des „Colony Development“ zwischen 300 und 500 Millionen Dollar ausgeben. „Wenn unser Betrieb steht“, prophezeit Ingenieur Paul Marshall, „werden wir 50.000 Barrels Öl pro Tag produzieren.“ Allein im kleinen Piceance Creek hofft man diesen Ertrag mindestens zwanzig Jahre lang aus den umliegenden

### DAS WORT HAT der Leser

#### Psycho-Kybernetik; Resonanz in Israel

Wir sind eine Gruppe junger Leute, die mit Hilfe einer neuen Methode auf eine Verbesserung der zwischenmenschlichen Beziehungen hinarbeiten. Diese Methode nennt sich Psycho-Kybernetik. „Psycho“ steht dabei für die geistig-seelischen Vorgänge, „Kybernetik“ für die der Technik entnommene Steuerungsregelung, wie sie vor allem im Computerbau Verwendung findet. Ein amerikanischer Plastik-Chirurg namens Dr. Maltz konnte beide Begriffe und nannte diese Kombination Psycho-Kybernetik. Dieser Name war zugleich der Titel seines 1960 in den USA erschienenen Buches, in welchem er die bisherigen psychologischen Erkenntnisse mit denen seiner eigenen Arbeit verband und einen Teil der vielseitigen Anwendungen, Möglichkeiten der von ihm kreierten neuen Wissenschaft beschrieb. Per Zufall stiessen wir auf sein Buch und genauso zufällig kamen wir dazu, die Psycho-Kybernetik selbst zu praktizieren. Anleitungen hierfür entnahmen wir dem Buch und gewannen im Laufe der Zeit ständige neue Erkenntnisse hinzu, die schon bald über diejenigen des Dr. Maltz weit hinausgingen. Da die Psycho-Kybernetik jeden Menschen, ob jung oder alt, betrifft, brauchen wir nach einem Betätigungsfeld nicht lange zu suchen. Mit psychischen Schwierigkeiten kämpfen heutzutage schliesslich fast jedermann. Der Erfolg unserer Arbeit bestatigte uns voll und wir zögerten nicht, all unsere Zeit nur mehr darauf zu verwenden. Waren wir anfangs neugierig davon, in kürzester Zeit die auch für uns in dieser Welt einfach unerlässliche finanzielle Unterstützung — von privater oder amtlicher Seite — zu erhalten, so haben wir uns darin recht bald geteuschelt. Der Burekratismus und das Festhalten an Schablonen waren allzu stark als echte Menschlichkeit, von der soviel geredet wird. Ein Zusammenarbeiten mit Psychologen, wie es uns oft vorgeschlagen wurde, war uns nicht möglich, da wir mit unserer Arbeit einen ganz anderen Weg gehen und jedes Abweichen davon zu einem Misserfolg führen müsste. In zahlreichen Briefen an Politiker und

Persönlichkeiten aus dem öffentlichen und privaten Leben, in In- und Ausland wiesen wir immer wieder auf unsere Arbeit hin. Die Antworten darauf waren höflich-nichtssagend, meistens blieben sie überhaupt aus. Trotzdem machten wir unbeirrt weiter, wenn wir auch aus rein finanziellen Gründen den Rahmen immer enger stecken mussten. Wer sich dem Dienst am Menschen verschreibt, kann und darf damit nicht plötzlich aufhören, koste es auch das eigene Leben.

Im Zuge unserer Tätigkeit stellten wir fest, dass die grosse Resonanz auf Israel kam, was uns kaum verwunderte. Die geistige Überlegenheit des israelischen Volkes ergibt sich sowohl an seiner besonderen politischen Lage als auch aus der historischen Entwicklung. Die Juden verfolgungen haben ohne Zweifel zu einem grossen Teil ihren Ursprung in der geistigen Unterlegenheit der anderen, die sich immer wieder in Hass und Aggression manifestiert.

Für uns steht inzwischen jedenfalls einwandfrei fest, dass eine Unterstützung unserer Arbeit höchstens aus Israel zu erwarten ist. Wir stehen gerne jedem Ihrer Bürger, der sich dafür interessiert und eine Hilfe in irgendeiner Form für möglich hält, jederzeit mit nachheren Informationen zur Verfügung. Bei allem bisher erreichten Erfolg sind wir keineswegs davon überzeugt, dass die Welt noch verbessert werden kann, doch schlechter wird sie ohne jedes Zutun ganz bestimmt von Tag zu Tag.

Gedrag Schick, Mitarbeiter  
6056 Henselmann/BRD  
Dietzenbacher Str. 1

### DAS AKTUELLE FOTO



Immer noch Hunger und Not in Bangla-Desh: Verteilung von Lebensmitteln



„In Afrika vergangen sich hawischen Wohlstandstücker aus Europa mit einem Schiff auf Elefantentritten.“

## GLOBETROTTER MIT 80

Von HAIM MASS

Anlässlich einer Besichtigung des Jerusalemer Hadassa-Spitals wurde der pensionierte Mediziner aus Wien an einem der ersten Tage seines zweiwöchigen Aufenthalts in Israel dem renommierten Kinderarzt der Heilanstalt, Dr. Szabo, vorgestellt.

„Stransky“, sagte der glatzköpfige, bebrillte Herr. „Auch ich war Kinderarzt.“

„Interessant“, bemerkte Dr. Szabo. „Sind Sie vielleicht mit dem berühmten Kollegen Professor Stransky von der Staatsuniversität in Manila, verwandt?“

„Ein wenig...“, schmunzelte der Tourist. „Ich bin es nämlich selber.“

DER VATER WAR EIN „KOSCHEKOHL“

Dr. Szabo ist nicht der erste, den Prof. Eugen Stransky im

Laufe seines ereignisreichen Lebens in Erstanten versetzt hat. Dieser bewusst-jüdisch-denkende und fröhliche Sohn des „Koschekohl“ (Kosch Hakahal = Vorsteher einer jüdischen Kultusgemeinde) von Neutra, einer slowakischen Kleinstadt, liess es neben allem, seine Mitmenschen zu verblüffen. Die wenigsten kennen seine faszinierende wissenschaftliche Karriere und selbst in Wien, wo er nach über 30-jähriger Tätigkeit im Fernen Osten vor vier Jahren wieder seinen Wohnsitz aufgenommen hat, hatte er ja noch vorher dort, vom Frontdienst im ersten Weltkrieg abgesehen, dreissig Jahre seines Lebens verbracht, wissen nur wenige, dass ihm vom verstorbenen Bundespräsidenten Jonas das Verdienstkreuz erster Klasse für Wissenschaft und Kunst (im Frühjahr 1971) verliehen worden ist. Was bei Prof. Stransky jedoch allgemeine Verwunderung auslöst, ist seine rüstige Konstitution und geistige Regsamkeit — im 84. Lebensjahr. Er lässt keine Gelegenheit verpassen, um seinem alten Hobby — Globetrotting, zu Deutsch Weltreisen — nachzugehen. So war auch sein diesjähriger Besuch in Israel — im Oktober — der dritte in seinem Leben, nachdem er 1950 und 1959, nach jeweiligen medizinischen Kongressen in Madrid und Montreal, die Urheimat seiner Vorfahren besucht hatte.

Prof. Stransky hat sich nie entschliessen können, eine Frau zu ehelichen, da sein ganzes Schaffen und Denken immer der Wissenschaft und seinem Spezialfach — der Kinderheilkunde, vornehmlich in der hämatologischen Sphäre — gewidmet war. Von seinem slowakischen Geburtsort Neutra, wo er das ungärische Gymnasium (als Musterschüler) absolvierte, ging er an die Medizinische Fakultät der Wiener Universität. Auch dort bestand er fast alle Prüfungen mit Auszeichnung, widmete sich nach der Promotion noch ein Jahr dem Chemiestudium, wurde jedoch durch den Ausbruch des ersten Weltkrieges genötigt, als Truppenarzt mit dem Rang eines Oberleutnants an die Front zu ziehen. Dort geriet er prompt in russische Kriegsgefangenschaft, aus der ihm ein jiddisch sprechender russischer Soldat zur Flucht verhalf.

Nach jahrelangem Front- und Stappendienst geriet Dr. Stransky gegen Kriegsende nach Albanien, machte sich später in Pressburg (heute Bratislava) nieder, aber schliesslich von den neuen tschechischen Machthabern an der Kinderklinik, in der er Arbeit gefunden hatte, vertrieben wurde. Die meiste Station war Berlin, wo er sich einhalb Jahr an der Universitäts-Kinderklinik erfolgreich betätigte. Der angebotene Posten des ersten Assistenten (Oberarztes) an der Seite des Leiters der Wiener Reichsanstalt für Mutter- und Säuglingspflege war allerdings zu verlockend, um verschmäht zu werden.

Während des kurzlichen Israel-Besuchs liess es sich Prof. Stransky nicht entgehen, eine der damaligen Schwestern der Wiener Anstalt, Frau Spindel, heute in Ramat Gan wohnhaft, aufzusuchen und die mehr als 50 Jahre zurückliegende Bekanntschaft zu erneuern. „Erinnern Sie sich noch an die weissen Mauern, die immer aus den Taichen Ihres Arztstuhls hervorlugten?“, fragte die ehemalige Schwester ihrer ehemaligen Oberärztin. „Es waren keine Mauern, sondern Ratten!“, belehrte sie Prof. Stransky, dem in der Bewertung der weissen Vergehenheit kein Fehler unterläuft.

Bis 1938 blieb Eugen Stransky in Wien, die letzten fünf Jahre als Jugendarzt der Wiener Stadtklinik. Dann brachen

die Nazihorden ein. Dr. sky sah die Flammen der Wand, wandte sich nach philippinischen Kolonialhülle. „Kommen Sie, telegraphierte ihm diese Monate später legte er des Auswanderers am Steg des Inselreiches in die der Hauptstadt Manila

UNO-EXPERT IN CH

Die Erlebnisse Prof. Stransky bereits ein 600 starkes Memoirenbuch. Verfasser auf 150 Seiten knurzt hat. Dreissig Jahre lang Stransky erst als Arzt, Chefarzt und schliesslich, lehrer, Professor an der Fakultät von Manila. Er sah die amerikanische Besetzung, die der Ausrufung der Unabhängigkeit nach der Befreiung Philippinen von japanischer Herrschaft wurde. Er wurde für ein 1946/7 — nach Kanton sandter der Vereinten Nationen und half den C die bei ihnen damals hohe Kindersterblichkeit zu senken. Immer wieder, er internationalen Fachgen in aller Welt bei, domesien bis Indien, von nur bis Montreal. W traf er zu Vortragszyklen ein, wurde 1957 zu Sitzenden der Asian Pacific Society for Haematology war langjähriger Chefarzt des Philippine Jol Paediatric Medicine und die USA von einer Ku

zur anderen, um seine schon Beobachtungen i besetzten Vortragssalen zu halten.

Prof. Stransky beherrschte halbes Dutzend Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch und Spanisch. Die Sprache machte er den Philippinen, die jahrelang unter spanischer Herrschaft waren, zweigleisig eine Gruppe an, Aertze aus einem überaus reichen Staat nach kam, um seine Vorträge zu hören, erbat er sich ein Genfist von 3 Monaten, Sprache zu erlernen. N Monaten hielt er seine ge fuer diese Gruppe wanderten Spanisch.

Eugen Stransky liebt Musik, besonders die drei Bs, wie er es nennt — von, Brahms und Bach spielt aus ihren Werken sich auf dem Klavier in Wiener Wohnung. Vor Jahren „adopte“ er Wien verheiratete nach Opernsängerin russischer Abstammung, und begleitet ihren Einstudierungen neben am Fluegel. Er hat ihren Gatten — einen P am Institut fuer Wirtschaft — so sehr ins E schlossen, dass er, in schaft mit ihnen, nun an 7000 Quadratmeter weit gelaende an einem der sien und hochstegelegten Flecken des Wienerwaldes, Reikawinkel eine herrschaftliche Villa baut, in der er wohlverdienten Lebensabzug bringen hofft.

„Was ist das Geheimnis Ihrer Konstitution?“, wir den Professor, als meinsam von einer 12-jährigen Rundfahrt durch 32 Grad Hitze nach Japan zurückkehrten — w jüngeren Ausflügler ganz verdoert und erst er in bester Laune, bei Appetit und ohne der H achtung zu schenken. „Jahre in den Tropen haben gegen Hitze immum gemacht“, war alles, was er schliesslich zu bemerken. „Und was Ruestigkeit betrifft: es wenig dem Glück, und zig meiner Natur zuzuschreiben, alles zu und zu erleben. Und braucht man verstandlich se Zeit und Lebenslust? Ob es vielleicht doch Jungesellenn ist...“



11.11.74

Freitag, 1. 11. 1974

ISRAEL NACHRICHTEN

חדשות ישראל

# Hussein ist kein Verhandlungspartner mehr

Von YACHIN

König Hussein bin Talal, dem Herrscher des Staates Jordanien, kann die Zivilcourage nicht abgesprochen werden. Er wird als der "kleine, mutige" König bezeichnet und wollte die Charakterisierung rechtfertigen, indem er trotz aller Warnungen selbst zur Spitzkonferenz der Araber nach Rabat kam.

Vorher waren Mordpläne gegen ihn aufgedeckt worden, und sein Ministerpräsident Wostfi el Teil war auf einer arabischen Konferenz erschossen worden. Aber er ging in die "Höhle des Löwen", er wollte sich seinen Gegnern im arabischen Lager stellen. Er kam nach Rabat zur Spitzkonferenz in einem interessanten und zugleich für ihn sehr ungünstigen Moment.

Genau 10 Jahre vorher war die "Befreiungsorganisation für Palästina" von der Arabischen Liga gegründet worden. Jordanien stand für damals nicht mit Begeisterung gegenüber, aber es nahm den Plan hin, und die erste Konferenz der "Befreiungsorganisation" fand in feierlicher Atmosphäre in Ostjerusalem statt. Der König nahm an dieser Tagung teil, und kurze Zeit später, als es wurde es Eintracht zwischen dem König und dem Führer der Befreiungsorganisation Ahmed Schukeiri gab.

## SOPORT KONFLIKTE

Aber die nach aussen gezeigte Begeisterung täuschte: Schukeiri wollte gemäss den Beschlüssen der Arabischen Liga auch eine "Befreiungsarmee" aufbauen, und der König wollte von einem Heere Nr. 2 auf seinem Boden nichts wissen. Der Streit um diesen Punkt kam vor den Rat der Arabischen Liga, der keine richtige Entscheidung fällte, und die Folge war eine Reihe unauflöslicher Konflikte zwischen Hussein und Schukeiri. Sie führten dazu, dass das Büro der Befreiungsorganisation aus Jerusalem nach Kairo verlegt wurde, und danach verschwand eigentlich aus der Vorstellung der Araber die Hauptstadt eines Staates Palästina-Jordanien sein müsse. Hussein selbst hat nie versucht, Jerusalem zu seiner Hauptstadt zu machen und betrachtete Ostjerusalem als Provinzort mit Moschee-Charakter. Die Palästina - Befreiungsorganisation, die sich nach Kairo zurückgezogen hatte, liess sich in den letzten Jahren in Beirut nieder und vertrat mit wachsender Intensität die Forderung nach Gründung eines eigenen Palästina-Staates. Heute gibt es für die PLO keine Debatte mehr um Hussein über die Zukunft des von Israel besetzten Westjordanlandes. Sie stützt sich auf den Beschluss der arabischen Konferenz von Algier (Ende 1973), durch den sie als der alleinige Vertreter der Araber Palästinas anerkannt wurde und verlangte, dass jeder Gebietsfremde, der etwa von Israel geräumt werden sollte, ihr und nicht etwa Jordanien übergeben werden sollte.

Das sogenannte "Kompromiss" von Rabat unterstreicht nur diese Tendenz, denn praktisch hat Hussein auf Grund handfester Drohungen der arabischen Oelstaaten den Palästinensern in allem nachgeben müssen.

## TROTZ ALLEM - NICHT INTEGRIERT

König Hussein hatte lange Zeit das Westjordanland und Ostjerusalem als "integrierten" Teil seines Landes angesehen. Diese Auffassung konnte sich darauf stützen, dass die Palästinenser in seinem Staate erheblichen Einfluss gewonnen hatten. Sie waren im Parlament stark vertreten, ausserdem hatte Hussein immer dafür gesorgt, dass mehrere Minister aus dem palästinensischen Bevölkerungsteil kamen. Der heutige Ministerpräsident Rifai

ist palästinensischer Abkunft, auch wenn sein Vater Samir Rifai sich schon vor langer Zeit nach dem Ostjordanland begeben und sich der jordanischen Dynastie als politischer Helfer zur Verfügung gestellt hatte.

Trotz dieser Integrationsversuche ist die Geschichte des künstlich gebildeten Staates Jordanien eine Geschichte von



KÖNIG HUSSEIN:

Zwischen alle Stühle gesetzt

Wirren und Umsturzversuchen. Der erste König, Husseins Grossvater Abdalla, wurde ermordet, nicht weniger als zwei Ministerpräsidenten wurden Opfer von politischen Gegnern, und in einer dramatischen Szene setzte König Hussein seinen damaligen Generalstabschef und Freund Ali Abu Nuwar ab, der ihn verraten und besitzeln wollte. Ebenso ist unversagen, wie schnell Husseins Fliegzeug nach Amman zurückkehrte, weil er fürchten musste, dass man ihn über Syrien kidnappen wollte.

## DER "REAKTIONÄR"

Alle diese Angriffe gegen ihn hingen damit zusammen, dass die beiden Landesteile Ostjordanien und Westjordanland eben doch keine Einheit geworden waren und die revolutionären Elemente in seinem Lande ihn als Reaktionär betrachteten. Er hat sich immer auf Mäkk und den Hof bestehende Kreise gestützt. Als er einmal versuchte, einen linksstehenden "revolutionären" Ministerpräsidenten Sukleiman Nabulsi zu berufen, ging das Experiment sehr schlecht aus, und der Regierungschef landete im Gefängnis. Inzwischen wurden allerdings dieser und auch Ali Abu Nuwar wieder begnadigt, und mit ihnen werden die gleichen Kreise ausgetauscht, mit denen Klugheit überschüttet wird.

Die Einheit in Jordanien kam nicht zustande, weil die Palästinenser sich weiter fortgeschritten und überlegen fühlten, während die Ostjordanier, (meist Beduinen) bei ihnen als rückständig galten. Aber die Armee besteht in erster Linie aus Be-

duinen, und König Hussein (selbst aus einer Beduinenfamilie stammend) kann sich im Ernstfall am ehesten auf die Beduinen verlassen. Sie schenken ihm im blutigen Kampf mit den Untergrundverbänden im Jahre 1970 Ordnung und retteten seine Herrschaft.

## DIE "FÖDERATION"

König Hussein hat den Zerstörungen entgegenzukommen versucht, indem er föderative Teilung seines Staates, mit einem besonderen Palästina-Gebiet, anbot. Aber der Vorschlag kam spät und wurde von den Palästinensern glatt abgelehnt; heute wollen sie rest recht nichts von dem Plan wissen, da sie mit der Anerkennung durch die Vereinten Nationen zu rechnen haben. Innerhalb des Königshofes in



Symbol der „Fatah“

Amman gab es seit langem eine Richtung (die Königsmutter Zein soll zu ihr gehören), die Hussein rief, auf das Westjordanland zu verzichten, da er von diesem nur Ärger und Schwierigkeiten haben würde.

Aber Hussein konnte sich dazu nicht entschliessen, und er konnte sich auch nicht für den Weg entscheiden, der seinen Staat als Ganzes gerettet und ihm das verlorene Gebiet wieder einbringen hätte, nämlich für die Verständigung mit Israel. Der König will nicht einsehen, dass er für die Israelis ein Sonderfall ist, da die Einwohner seines Gebietes und die mit ihnen in Zusammenhang stehenden Untergrundverbände für Israel die gefährlichsten Gegner sein können.

Die Regierung Israels hatte Hussein mehrmals westreichende Kompromissangebote ge-

macht, die praktisch bedeuteten: Hussein erhält alle vollen Teile des Westjordanlandes zurück und kann dort seine Zivilverwaltung etablieren, seine Armee und an allen empfindlichen Punkten muss israelisches Militär stationiert bleiben. Dies hat der König als "unwürdig" abgelehnt und hat stattdessen verlangt, dass Israel wie in d. Entflichtungsabkommen mit Ägypten und Syrien einen Teilrückgang antritt und ihm erst einmal die Stadt Jericho übergibt. Im übrigen wollte er das Westjordanland und Ostjerusalem nach dem Muster von 1967 zurückhaben. Da wir hier besonders empfindlich sind und alle Forderungen dieser Natur abgelehnt haben, hat sich König Hussein zwischen alle Stühle gesetzt, und seine Aussichten, ein Faktor im Nahostkonflikt zu werden, sind auf ein Minimum zusammengeschmolzen.



Symbol der „Fatah“

Nachdem der Vertreter der jordanischen Delegation in Rabat erklärt hat, Jordanien würde resignieren und praktisch keinen Anspruch mehr auf das Westjordanland erheben, ist auch die heftige Debatte bei uns um die Forderung des Landes gegenstandslos geworden. König Hussein ist für uns auf Grund der neuen Konstellation in arabischen Lager kein Verhandlungspartner mehr. Selbst wenn wir daran gedacht hätten, ihm Gebiete zu übergeben, wären sie sehr schnell in die Hände der PLO-Leute gefallen.

Für den Moment gibt es keine andere Möglichkeit als Beibehaltung der israelischen Administration im Westjordanland, da wir nur so die Entstehung eines neuen feindseligen Nachbarstaates verhindern können, der nur auf Zerstörung Israels ausgeht.

Das Nebenprodukt des israelischen Zionismus:

# Die Palästinenser als Nation ohne Land

V. M. BIEL

Sie sind nicht länger im Lande als wir. Der grosse Unterschied zwischen den Juden und den Arabern im Lande Israel besteht wohl nur darin, dass der Jude nun einmal seit Jahrhunderten um Regen und Tau gebetet und es handelte sich stets um den Regen, um den Tau in einem Lande, in dem er nicht lebte, dem er nur verbunden war, zuletzt sogar verbunden, gleichgültig, wie er religiös auch ausgerichtet gewesen sein mag. Die überwältigende Mehrheit jener, die sich heute als Palästinenser bezeichnen, in Wirklichkeit rund neunzig Prozent, sind in den letzten hundert Jahren, also gemeinsam mit uns, im Lande Israel eingetroffen. Nur etwa zehn Prozent der "Palästinenser", der Menschen also, die sich als solche bezeichnen, sind länger in diesem Lande ansässig, sind also wirklich "Palästinenser". Bis zur zionistischen Besiedlung des Landes fühlten sie sich ausschliesslich als Araber, die in Südsyrien wohnten, erst der Zionismus rief die nationalen Gefühle wach, und so kam es, durch den Zionismus, zu dem Begriff der Palästinenser.

Es ist eine interessante Tatsache, dass es die Palästinenser nicht geben würde, wäre der Zionismus nicht entstanden. Damit müssen wir leben, das gehört zu unseren Nebenprodukten, die wir hervorbringen, ohne das wirklich zu wollen. Niemand hatte die Absicht, bei den Arabern, die im Lande Israel lebten, eine nationale Bewegung hervorzurufen, aber es gibt ja oft Erscheinungen, die man eigentlich gar nicht sucht, die aber dennoch hervor kommen, ohne dass man sich darum bemüht sie zu wecken. Den Arabern ist es heute sicherlich nicht angenehm, festzustellen, dass eine der bedeutendsten nationalen Bewegungen, denen sie sich widmen, durch die Zionisten zum Leben erweckt worden sind. Und dennoch ist es eine Tatsache. Es gäbe heute keine Palästinenser, hätten wir nicht die Renaissancebewegung des jüdischen Volkes im jüdischen Lande gehabt. Man behauptet zur Zeit, dass die Palästinenser ein Volk ohne Land seien. Das ist völlig unrichtig. Denn die Menschen, welche sich als Palästinenser bezeichnen, leben nicht etwa in

den Flüchtlingslagern, wie man es der Welt einreden will, sondern sie wohnen in dem Lande, das Israel zur Zeit verwaltet. Die zwei Millionen Menschen, die sich jetzt als "Palästinenser" bezeichnen, sind das nur in sehr begrenztem Masse. Es waren ursprünglich nicht mehr als 500.000 Flüchtlinge, die dem Ruf ihrer Führer, ihre Häuser zu verlassen, um "wenige Tage später mit den siegreichen arabischen Armeen noch im Jahre 1948 zurückzukehren", Folge leisteten. Dass inzwischen viele Kinder geboren wurden, dass Verstorbene nicht als solche registriert wurden, um ihre Lebensmittellieferungen weiter holen zu können, ist eine Tatsache, die nicht als Schuld der Israelis gewertet werden kann. Die Frage der Palästina-Flüchtlings hätte längst gelöst werden können, würden die arabischen Staaten nicht darauf bestehen, diese Flüchtlinge als Beweis für Israels Intransigenz in Lagern zu halten. Israel hätte schon seit geraumer Zeit einiges dafür tun können, diese Flüchtlinge wieder in ein normales Leben einzugliedern, hätten sich nicht die arabischen Staaten aus rein politischen Gründen, einer echten Lösung widersetzt.

Inzwischen wird versucht, die Flüchtlinge und ihre Kinder als die "Palästinenser" darzustellen. Junge Leute, die im Libanon in Jordanien, in Ägypten etwa geboren wurden, bezeichnen sich heute als Palästinenser und tun so, als ob sie wirklich die einzigen Palästinenser seien. Sie haben das Land, von dem sie sprechen, nie gesehen, sie haben nie eine wirkliche Beziehung dazu gehabt. Sie sind von arabischen Führern aufgezogen worden, Nationalisten zu sein. Sie selbst hätten diese Aufgabe nie übernommen, würde man nicht versucht haben, sie in einen Rahmen einzuspannen, der im Grunde gar nicht existiert.

Palästinenser sind, wenn sie überhaupt existieren, Menschen, die in Palästina wohnen. Davon gibt es heute nicht weniger als anderthalb Millionen Araber, wenn wir von uns absehen wollen. Denn schliesslich sind da unsere jungen Menschen bereits während des Zweiten Weltkrieges in die Schlacht gezogen und sie trugen auf ihren Uniformen die Bezeichnung "Palästina". Denn sie, und nur sie, waren die "Palästinenser". Sie waren es, die sich als solche Menschen präsentieren konnten. Wenn also ausländische Zeitungen heute die Behauptung aufstellen, dass Jizchak Rabin, der in Palästina geborene Ministerpräsident des jüdischen Staates, der erste "palästinensische Ministerpräsident" ist, der in diesen Zonen entsteht, ist das nicht nur ein schönes Wort, sondern eine Tatsache, mit der wir zu leben haben. Aber abgesehen von den Juden, die in Palästina lebten, sind auch die Araber, die hier ansässig sind, Palästinenser. Und sie sollten eigentlich für Schicksal bestimmen. Sie sind es, die Repräsentanten wählen sollten, die sie vertreten. Und diese Repräsentanten können nicht aus den Luxuswohnungen in Beirut kommen, sie können nicht von den Menschen her gewählt werden, die sich selbst als die Vertreter eines Volkes ernannt haben, sondern sie sollten ausserhalb aus den Reihen jener kommen, die wirklich als "Palästinenser" bezeichnet werden.

Das sagte bisher niemand. Weder in Rabat, bei der Tagung der arabischen Länder, noch in der UNO, wo man sich ebenfalls

mit den Palästinensern befasst, da die Kommunisten die "nicht-identifizierten" den Palästinensern vorzuziehen. Es sagte selbst Wort, denn es fühlte sich zwischen Hammer und Anvil befandlich und hatte davor, eine klare Äusserung zu tun. Es wäre natürlich dumm, wenn dieses Volk sei zu gelangen könnte, sei gegen Vertreter zu wählen hier haben wir versagt. In fe der Jahre hätten wir aus die Möglichkeit mit solchen Repräsentanten Kontakt aufzunehmen, at der haben wir während Jahre nichts getan, um i ser Richtung tätig zu v Der Einwand, dass "Qua von uns nicht geschaffen den sollten, ist völlig ur Wir konnten durchaus Sorge tragen, dass eine Vertretung jener, die si Fog und Recht Paläst nennen können, vorhan Leider haben wir das getan, nicht einmal w dementsprechend aktiv z den.

Die Palästinenser sind ohne Land - das ist die internationale Parole jener, die sich um dies schen kümmern. Das ist falsch. Die Palästinenser sind in Palästina. Nur je versuchen, sich als die sentanten eben jener " aufzuspielen, sind ohne nicht deshalb, weil sie e aufstehen, sondern nur weil sie das sein wollen so passt es in ihr Konzept daselbst zu sagen, wir Aufgabe unserer Proj - die es nicht gibt. nach der Schaffung ei raelischen Propagand sters gibt es keine sche Propaganda. Es is Wunder, dass der dafi nannte Minister bereit dere Aufgaben zu über Er selbst hat das Gefül er nichts tut - und nichts zu tun hat. Unse stellung allem gegenü Aufklärung der öffe Meinung der Welt b ist geradezu naiv und u lich. Aber bisher hat si mand gefunden, der di stände zu bessern berei

Die Palästinenser sind Menschen, die in Palästina leben. Davon gibt es genug ihre Vertreter zu finden die Pflicht jener, die sie ihnen beschafften. Der lierte, in einer Luxuri Beirut residierende Re tant, Arafat genannt, de als ihr Führer aufstei zweifellos nicht der p Mann, um eine neue Na vertreten. Und man kam des Eindrucks nicht er dass auch König Husse Spross der Familie des Hussein von Mekka, ni rade die geeignete Figur Nebenprodukt des Zi zu repräsentieren. Wir hier weitaus mehr akti den. Denn, als die Ert Zionismus, ist es auch i all das zu vertreten, i Folge des Zionismus in Welt gesetzt wurde.

Ob wir wohl diese Aufgabe begreifen werde war in den Jahrhunderte setzten die Pflicht der nicht nur sich selbst zu ten, sondern auch ande ker, andere Gesellschaft ihnen auf Geduld und ben verbunden waren. spielte es gar keine Rolle diese Gemeinschaften a nen standen. Das j Schicksal, die jüdische gaben, haben sich nicht dert. Es ist so un zu sen, dass wir uns eben Schicksal eben diese ben würdig erweisen!

# Hinter den Kulissen

Mit gewissem Restanzen ver folgen Kreise in der Arbeitspartei, besonders die Jüngeren, die wachsende Aktivität von Gok da Merk, die zu allen wichtigen Beratungen herangezogen wird und in Entscheidungen ein greift. Golda Merk folgt jetzt dem Beispiel von Mosche Deyan und eröffnet ein eigenes Büro zur Behandlung ihrer Korrespondenz und der vielen Anfragen, die bei ihr einge hen. Für die nächste Zeit hat sie bereits eine grosse Anzahl von Vortragsverpflichtungen übernommen.

Innerhalb der Arbeitspartei gehen wieder die Wogen des Streits um die Wochenschrift Teil seines Landes angesehen. Diese Auffassung konnte sich darauf stützen, dass die Palästinenser in seinem Staate erheblichen Einfluss gewonnen hatten. Sie waren im Parlament stark vertreten, ausserdem hatte Hussein immer dafür gesorgt, dass mehrere Minister aus dem palästinensischen Bevölkerungsteil kamen. Der heutige Ministerpräsident Rifai

zue können nicht angebracht werden. Nachdem der Umfang wesentlich verringert wurde, bringt es keinen besonderen Lesestoff mehr, und die meisten Redner in einer Parteidebatte der IAP erklärten, niemand sei an der Lektüre dieses Blattes mehr interessiert.

Trotz aller Dementis gilt die Stellung des israelischen Botschafters Dinitz in Washington als erschüttert. Die letzte ihm zugesandte Erklärung über die Haltung Israels zu Verhandlungen mit Ägypten wurde eiligst dementiert, aber die Veröffentlichung soll doch durch taktische Missgriffe von Dinitz zustande gekommen sein. In den USA selbst dementiert der dort anwesende Informationsminister Jav, dass es ein erster Kandidat für den Posten des Botschafters in Washington sei. Aber dennoch wird diese Möglichkeit nicht ausgeschlossen.

Ein deutlicher Unterschied besteht in der kritischen Re-

gierung zwischen Harold Wilson und dem Ausseminister Callaghan, wenn es um Fragen Israels geht. Harold Wilson, als alter Freund unseres Landes, bemüht sich, hinter den Kulissen möglichst zu helfen. Ausseminister Callaghan war dagegen in einer Besprechung mit dem Botschafter Rafael sehr kühl und wollte keinerlei Zusagen hinsichtlich der Haltung der Engländer in der zu erwartenden Palästina-Debatte geben.

Wenn Yassir Arafat vor der UNO-Vollversammlung als Redner auftreten sollte, könnte er mit Stolz darauf hinweisen, dass er der "Nachfolger" des Papstes ist. Der Papst ist nämlich der einzige Ausseminister, der bisher vor der UN Vollversammlung als Redner aufgetreten dürfte. Nach ihm kommt Arafat, wenn es auch der Kommentar gab: "So das sind die UN Genossen".

Die Demokratie in Israel geht sehr wohl. Der Rakach

Abgeordnete (Neue Kommunisten) Taufik Saad konnte im arabischen Blatt seiner Partei "Al Ittihad" (Einheit) ein Gedicht veröffentlichen, in dem er den Angriff der Ägypter und Syrer im Jom Kippur-Krieg verteidigte. Der Likud-Abgeordnete Amnon Li (der Schwager von Aha Chuschi) verlangte in der Knesset Massnahmen gegen diesen Abgeordneten, der durch seine Veröffentlichung seinen Treueid gegenüber dem Staat Israel verletzt hätte. Im Erziehungsamt wurde eine heftige Diskussion über Behandlung des Falles abgeleitet, er wird jedoch noch das Haus beschließen.

Im Westjordanland heftige Debatten zwischen den Anhängern Husseins und denen der PLO im Gange. Während eine Art Unterschriftenaktion für Hussein noch im Gange ist, sorgen Anhänger der PLO dafür, dass ihre Meinungen in Rabat bekannt werden, und auf der Vorkonferenz der arabischen Anwesenheit wurde schon ein Memorandum von Westjordanlern überreicht, in dem die Übergabe des Westjordanlandes an die PLO gefordert wird.

die 3







## Literatur und Kunst

### Die Rebellion der Unterdrückten

„Familie Toth“ im Haifaer Stadttheater

Von ALICE SCHWARZ

Mit gleich zwei Vorstellungen — „Katzenspiel“ in der „Habima“ und „Familie Toth“ im Haifaer Stadttheater — wurde Istvan Örkény plötzlich zu einem vielgespielten Autor auch in Israel. Um ihn allerdings zu verstehen, muss man sich in seine absurde Welt einleben. Man muss seinen zuweilen surrealistischen Humor goutieren lernen, und vor allem seiner Allegorie die richtige Deutung abgewinnen. „Katzenspiel“ wurde von der hiesigen Kritik nicht immer günstig beurteilt, obwohl die Aufführung schon wegen der ausgezeichneten Leistung von Batja Lanzet sehenswert ist. „Familie Toth“ ging der Ruf voraus, es handle sich um ein „defätistisches Stück“, in dem „Offiziere lächerlich gemacht werden.“

Dieses Missverständnis ist nur möglich, wenn man die Geschichte auf Israel und die heutige Zeit zu projizieren versucht. Istvan Örkény hat aber ganz of-

nicht nur als selbstverständlich. Er ist sogar pikant, ja tief beleidigt, wenn man nicht „mit Begeisterung“ bei der Sache ist. Diese ganz offensichtliche Allegorie seiner ideologischen Tyrannie lässt sich ebenso gut als Anpreisung des Faschismus wie des — totalitären Kommunismus verstehen. Dass nebenbei auch einige Seitenhiebe gegen den „Militarismus“ fallen, sollte hierzulande nicht als „Untergrabung des Wehrwillens“ missverstanden werden. Die Gestalt des hysterischen Majors scheint zu abseigen, um irgendwie mit einem israelischen Offizier in Gedankenverbindung gebracht werden zu können.

Schon am Ende des ersten Aktes trifft ein Telegramm ein, dass der Sohn der Familie Toth an der Front gefallen ist. Der Briefträger, diese Verkörperung

Birmingham. Partos hat eine leichte Hand und eine natürliche Begabung für skurrilen Humor. Er führt die Schauspielerei sicher und weiss den absurden Situationen verblüffende Wendungen abzugewinnen. Eine ausgezeichnete (und vielleicht vom Autor vorgegebene) Idee war es, sämtliche Dorfbewohner in ver-

in dieser Version ist auch die „Beziehung zum Judentum“ deutlicher.

In der Haifaer Einstudierung ist besonders Ruth Segal als Frau Toth hervorzuheben. Die Bühnenpräsenz dieser ausgezeichneten Schauspielerin ist fast schon eine Erfolgsgarantie für sich. Den Brandmeister Toth spielt mit der erforderlichen Naivität Michael Kfir, den dümmlich-dümmlichen Briefträger Alex Mouka, Toths Tochter die lebendige Gita Monai, die hier

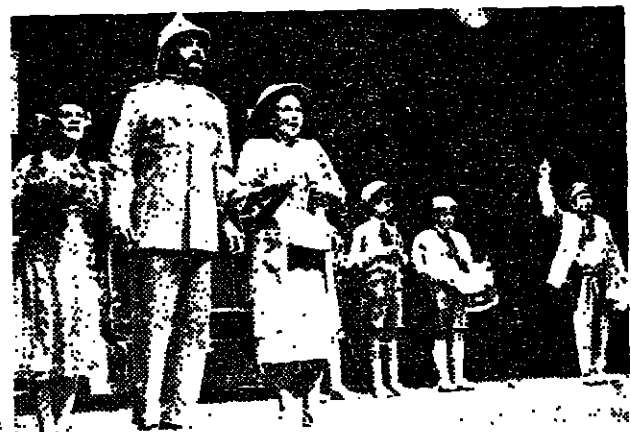
## Auf unseren Bühnen

schiedene Schattierungen von Rosa einzukleiden. Sie leben in einer rosenfarbigen Welt der Hoffnungen und des Selbstbetrugs. Der Major ist als einziger hellgrün vom Kipp bis zu den grünen Stiefeln eingekleidet. Dieser Kontrast beschäftigt das Auge und verleitet den „realistischen“ Zuschauer die notwendige märchenhafte Distanz.

Der Autor Istvan Örkény, 1912 in Budapest geboren und Sohn eines bekannten jüdischen Apothekers, ist heute international bekannt. Während des Krieges in russischer Gefangenschaft, kehrte er 1946 nach Budapest zurück. Der einstige Student der Chemie schrieb 1949 sein erstes Theaterstück. Die meisten seiner Stücke hat er vorher in Novellenform niedergelegt, und

ein echtes „Backfischlein“ verkörpert. Die schwierige Rolle des Offiziers, ein Tyrann fast wider Willen und infolge der Umstände, (so dass sich die Toth'sche Tochter sogar in ihn verlieben kann), wurde von Ilan Dar nach besten Kräften betreten. In den Nebenrollen von Mordechai Ben-Zeev (Kanzler, ehemals Professor), Rina Rosenbaum (Dorfpraktikant), Amos Meskin (Priester), Schmuel Wolf (Prof. Zipfian), Giora Schami (Nachbar) u.a. ihr Bestes. Doch obliegt ihnen hauptsächlich das Sprechen von Dialogen in Szenen, die nur Episodencharakter haben.

Das schöne Bühnenbild und die verblüffenden Kostüme von Ruth Dar tragen wesentlich zum Erfolg des Abends bei.



Szenenbild aus „Familie Toth“

fensichtlich einen anderen Ort und eine andere Zeit im Auge. Seine Geschichte von der ländlichen Familie, die von einem neurotischen Major fast bis an den Rand der Verzweiflung gebracht wird, spielt ganz offensichtlich im Zweiten Weltkrieg. Darauf wird im Text auch immer wieder hingewiesen. An einer Stelle ist sogar deutlich — wenn auch nur kurz — von den Judenverfolgungen die Rede. Die Inszenierung unterstreicht auch noch sehr geschickt durch immer wieder in der Ferne erklingendes rhythmisches Marschieren die Periode, in der Örkény seine Fabel angesiedelt hat.

Dass die im Grunde tragische und sogar makabre Handlung von dem Sohn an der Front dennoch satirisch-humoristisch behandelt werden kann, ist ein Talentbeweis des Autors. Dieser Humor ist ein schwarzer, ein echt jüdischer Galgenhumor; er wird aber gemildert und erträglich gemacht durch Örkény's Fiktion zur Sublimierung. Man lacht häufig, und der Antiklimax am Ende erfüllt einen eher mit Verwunderung, obwohl man Ähnliches erwartet.

Die Geschichte ist schnell erzählt. In einem ungarischen Dorf wartet die Familie des Brandmeisters der Feuerwehr Toth angstvoll auf Briefe vom Sohn an der Front. Der Dorfbriefträger, ein nicht ganz zuverlässiger Beamter, spielt Schicksal, indem er manche Briefe einfach zerreiht und nur „gute Nachrichten“ durchlässt. Dass der Sohn Durchfall hatte, wird unterschlagen. Dass „sein“ Major in das Dorf kommt, um sich bei den Eltern des Soldaten vom Frontschock zu erholen, wird vom Briefträger durchgelassen.

Der Major trifft ein. Er beginnt alsbald die gesamte Familie — Vater, Mutter und halbwüchsige Tochter — zu tyrannisieren. Da er nachts nicht schlafen kann, müssen alle mit ihm wachen und aus Pappkartons für Erste-Hilfe-Pakete falten. Dass sich alle seinen Gewohnheiten anpassen, empfindet er

der Schicksalszener, zerreiht das Telegramm. Die Familie, durch diese gutgemeinte „Rücklicht“ in Unwissenheit gehalten, lässt sich auch weiterhin vom Major terrorisieren. Die Schwärze des zweiten Aktes besteht darin, dass keine neue Situation entwickelt und bloss die alte Idee weitergesponnen wird.

Die Tragik, die darin liegt, dass sich die Familie eigentlich ganz nutzlos tyrannisieren lässt, kommt nur unterschwellig, nur im Bewusstsein des Zuschauers, nicht in den Vorgängen auf der Bühne zum Ausdruck. Das ist vielleicht ein Fehler. Die Spannung lässt nach; die verschiedenen Zwischenfälle bleiben episodisch, ob nun der verzweifelte Familienvater Toth sich tagelang auf dem Lokus vor dem Major verbirgt, ob die Geplagten bei einem Priester oder Arzt vergeblich Rat suchen. Hier wird offenbar das Versagen von Wissenschaft und Religion gegenüber der Tyrannei angeprangert.

Erst ganz am Schluss, als der Offizier schon endlich abgereist ist und wegen einer Verschüttung der Bahnstrecke nochmals zurückkommt, entlädt sich der Zorn des Brandmeisters Toth. Er rebelliert. Allerdings erfährt man nicht, wie die Familie darauf reagiert, dass ihr Opfer vergeblich war, und dass der Major dem Sohn gar keine Versetzung in die sichere Etappe verschaffen konnte, weil der Sohn schon längst tot ist. In dieser Fabel von der Kapitulation des kleinen Mannes vor der Mission hat das wichtige Moment der Konfrontation mit der Wahrheit leider keinen Platz gefunden.

Regie führt der ungarische Spielleiter Gisa Partos. Der Regisseur lebte bis vor einigen Jahren in Ungarn und gehörte dort zu den Spitzenkräften in seinem Fach. Er wurde zu Einstudierungen nicht nur in Budapest, sondern auch in Moskau und Bukarest herangezogen. Heute lebt er in England. Er unterrichtete seit 1970 an der Schule für Musik und Drama und im Lehrzentrum der Londoner Oper, seit 1973 am Königlichen College für Musik in

### Zum Tode von Marie-Luise Kaschnitz:

## Leise Stimme mit grossem Widerhall

Von FRITZ NASCHITZ

Koinzidenzen muten stets überraschend an. Byron fand sie „seltsam“, Chambers „jangarig“, — da sie weitestgehend eigenwillig ins Leben eingriffen. Kein Zweifel: Unverkennbar zusammenstießen von Ereignissen, die zufällig zusammengefallen, löst sich ein Gefühl, eine Erkenntnis aus. Jährer Zufall, geistige Fernwirkung, seelische Lichtempfindlichkeit, — der Schockeffekt ist fast immer verblüffend.

Diese Gedanken überwallten mich, als ich die Nachricht vom Ableben Marie-Luise Kaschnitz vernahm. Noch vor Kurzem lud sie mich ein, anlässlich meines nächsten Besuches in Frankfurt „vorbeizukommen“, — es gab einiges zu besprechen. Ihre Einladung entbehrte persönlicher Momente, — aber sie kannte meine Bewunderung für ihr Talent. Bei aller Zurückhaltung und Ursprünglichkeit des Blicks verdichtete sich im Magenfeld ihres Ichs die breite literarische Schöpfung zu einer Einheit. — Sie ahnte, dass ich davon zutiefst eingenommen war. Gerade am Tage, an dem mich die Trauerbotschaft erreichte, konnte ich mich von der Berufung der Dichterin zum besessenen An- und Weitersagen ihres Weltgefühls von Neuem vergewissern, als mir ihr jüngstes Werk „ORTE“ in die Hände fiel. Kein Wunder, dass die Koinzidenz Bestürzung auslöste.

Die ersten schöpferischen Versuche, die die literarische Existenz von Marie Kaschnitz begründeten, reichen bis Mitte der dreissiger Jahre zurück. Auf den ersten Roman, Gedichtbände, Erzählungen („Fertigespräche“) biographische Prosastücke („Das Leben des Malters Combert“, Hörspiele und Essays („Zwischen Immer und Nie“) folgten die Aufzeichnungen „Tage, Tage, Jahre“, — Tagebuch-Reflexionen und kreative Beweise

vitaler Anteilnahme am Dasein.

Schon die ersten Novellen der zunächst als Dichterin bekannt gewordenen Autorin, die mit starker Lyrik aufwartete: („Du meine inwendige Welt, meine globale Landschaft“) — wurden von der Kritik begeistert aufgenommen. Auch später, am Zeit ihres Ruhmes, steht die Linie ihres Schaffens über das Vordergründige hinaus unter dem Zeichen der inneren Wahrheit. — Schon betagt — bekennt sie folgendes: „Ich höre die wilden heftigen Geräusche des Lebens und spüre die Sonne und den Eisregen auf der Haut. Das Alter ist für mich kein Kerker, sondern ein Balkon, von dem man zugleich weiter und genauer sieht.“

Marie-Luise Kaschnitz, vor drei Jahren, anlässlich ihres 70. Geburtstages als bedeutendste Dichterin ihres Landes seit der Dorothea Schlegel, — (Nelly Sachs, Else Lasker-Schüler, Margarete Susman, Gertrud Kolmar werden nicht als deutsche Dichterinnen „geführt“) — erblickte am 21. Januar 1901 in Karlsruhe das Licht der Welt. Als Tochter eines aus elbisch-badischen Adelsgeblüht stammenden Offiziers widmete sie sich dem standeswidrigen Buchhändlerberuf. Sie bildete gleichzeitig ihrem schöpferischen Hang zur Sprachgestaltung. Mit 24 Jahren heiratete sie den 11 Jahre älteren Wiener Kunsthistoriker Guido v. Kaschnitz, an dessen Seite sie die Erschütterung des deutschen Zusammenbruchs („Totentanz“) und innere Krisen erlebte. Besonders qualvoll war die zweijährige Krankheit des geliebten Mannes, dessen Tod sie nie überwand. Fünfzehn Jahre nach seinem Ableben lamentierte sie

noch wie folgt: „Noch immer quält der Gedanke, dass du dich langsam, dann mit wachsender, schliesslich rasender Geschwindigkeit von mir entfernst.“ Auch im Hörspiel „Gespräche im Alt“ gedankt sie ihres ununterbrochenen Abschiednehmens mit dem Ausdruck überpersönlicher Metaphorik: „Man wird nicht entlassen.“

Die Lyrikbände von Marie Kaschnitz: „Dein Schweigen — meine Stimme“, „Ein Wort weiter“, „Kein Zauberspruch“, sind Sammlungen von Gedichten, denen zeitkritische Deutungsmöglichkeit innewohnt, ein herbes Beichten, ein schwermlütiges Eingeständnis vermisster Geborgenheit.

Im Band „Lange Schatten“ kommt eine ergreifende Erzählung, „Das rote Netz“, vor. Sie ist dem Andenken Marie Kaschnitz' Marburger Freundin, Frau Marie-Luise Hensel gewidmet, die ein jüdisches Kind über die Grenze zu retten versuchte, dabei von den Nazi-Henkern ertrappt und ins Gefängnis eingeliefert wurde, wo sie Selbstmord beging. Dem von mir verfassten Nachruf verdanke ich meinen Briefwechsel mit der Autorin, der nun durch ihren im angegebenen Rom erfolgten Tod ein Ende nahm.

In Marie Luise Kaschnitz' letztem Meisterwerk, dem sie den Titel „ORTE“ gab, werden Städte, Stationen, Schicksale, — durchweg eine knappe Buchseite füllend — aufgezählt, die Erlebnisse und Einsichten freigeben. Sie sind Wort-Fugen d. treisinnig angelegten, phantastischen Schriftstücken, die auf eine sehr persönliche Weise — im Sinne der nachfolgenden Mahnung — skeptische Welt-Zweifel verknüpfen:

„Said nicht so sicher dass es Abend wird, Nicht so sicher das Gott euch liebt!“

das jüdische Leben in der Ukraine, die Jahre der Revolution und Bürgerkriege, Pogrome, der Hoffnung und Verzweiflung, jüdische Legenden und Geschichten der Bibel hinterlassen einen tiefen Eindruck, aber seine Phantasie entzündete sich ebenso an den Mysterien der Kabbala, wie an den Poemen Paschikus. Mit 14 begann Grobman selber Gedichte zu schreiben, veröffentlichte später Prosa, darunter Zeitungsartikel, und malte „ein wenig“. Erst nach 1959 wurde er mehr und mehr von der bildenden Kunst angezogen.

Grobman schloss sich in Moskau einer „linken“ Gruppe von Malern an, zu einer Zeit, als sich erstmals Avantgardisten zu rühren begannen. Um seine Familie zu erhalten, arbeitete er auf dem Bau, als Spitalspfleger und Zeichner. Viele Reisen führten ihn in alle Teile der Sowjetunion. In den Jahren 1964–1965 schrieb Grobman Kinder-geschichten, ab 1965 verfertigte er Illustrationen für Bücher und Zeitschriften. Die Presse der CSSR begann damals reedemässige Nachrichten über künstlerische Entwicklungen im Westen zu veröffentlichen, die Künstler-vereinigungen in Moskau begann für Neuerungen aufzuschliessen zu werden, so dass Grobman ab 1965 ausstellen konnte und 1967 als Mitglied in die Künstlergewerkschaft aufgenommen wurde.

Danach erschienen seine

## Für Sie gelesen:

**Hexen und Zauberer**  
Peter Hainke (Hrsg.), „Spuk“. Eine Anthologie. Bd. 1447, 176 Seiten, DM 4.80. (Fischer-Verlag)

Die Schwarze Magie — und mit ihr auch Hexerei und Voodoo — teilt auf viele Menschen eine unwiderstehliche Faszination aus. Ihr Interesse entspringt der Neugier, die wir alle dem dauernden Kampf zwischen den Mächten des Guten und des Bösen entgegenbringen — doch es ist eine Neugier, die keine eigenen Experimente und keine eigene Beteiligung zulässt.

Also tun sie — und wir — das Nachschliegende: Geschichte neben der Riten und Zer-

Werke in vielen Ausstellungen der nicht-offiziellen Avantgard-Kreise in Moskau diese Ausstellungen fanden ausserhalb der Sowjetunion statt, oder aber in seltsamen Örtlichkeiten: in einem Café namens „Romantik“, im „Udarnik“-Kino, in einer Erholungsheim, im Institut f Arbeiterhygiene und Professors Krankheiten (!), aber an im Dostojewskij-Museum, Künstlerhaus und in der Zentralen Ausstellungshalle „Majak“ in der sowjetischen Hauptstadt.

Grobman wurde von Elementen der russischen Folklore u alten russischen Volksmärchen besonders inspiriert. Daher ist man in seinen Bildern phantastische und legendäre Kreaturen: Greifvögel, Drachen und geflügelte Vogelmenschen. Gleich-



Michael Grobman bei der Arbeit am Wandbild in der japanischen Botschaft

aber beeinflusste ihn die kabbalistische Mystik. So sieht er im Wandgemälde in der japanischen Botschaft eine „Falkenfrau“, die einem alten russischen Märchen entstammt, deren Blick hypnotische Kräfte haben soll, einen geflügelten Fisch, der dem jüdischen Sagut entsprang, und einen Gryffon, doch auch das Zeil des Davidschildes.

Grobman's Welt der Leger und Poesie, bewohnt von immanen Wesen, ist von einem sonderbaren, geheimnisvollen, irgendwie heiteren Reiz. Vögel und Blumen, schreie Dr. Gamzu: Blüten werden Fischen und Fische zu menschenähnlichen Geschöpfen. Ist etwas Naives und Kindlich in Grobman's Gemälden, u entfernt vom sozialistischen Realismus und doch durchdringt von den positiven Werten seiner russischen Kindheit, die v gleichmacherschen Marxism nicht ganz ruiniert werden konnte.

Eine ganze Reihe seiner Gemälde befasst sich mit jüdischen Gestalten, die zwar historisch, aber keineswegs kurrealistisch wirken. Auch die bürgerlichen Juden, „Gärtner“, „Nachwächter“ und „Talmudisten“ schweben in einer Traumwelt, die gleichzeitig schön, geheimnisvoller und „wirklicher“ ist als die Wirklichkeit.

A. G.

Weizen  
ROSSER M

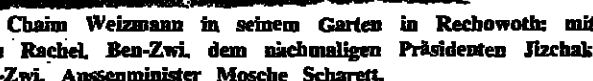
Museum der d  
ita — einzig



# EIN GROSSER MENSCH UND JUDE

## DER MENSCH

Noch grösser als Weizmann



Zionist, Weizmann der Jude, der Weizmann der Mensch. Alldenes es vergangen war, in der Nähe zu weilen, waren in seiner menschlichen Groesse bewußt.

Er war ungemein temperamental, er konnte hassen und lieben, wütend sein und vergehen. Er war niemals berechnend oder schlau, sondern vielmehr spontan und sagte manchmal Dinge, die jeder politischen Erwägung widersprachen und in denen Ungleichheiten beteten. Er exponierte sich Aufsehen, war in seinen Aussagen unvorsichtig und verachtete politische Intriganten. Er hatte das Selbstbewusstsein des Genies und weiterte sich, Dinge taten, die mit seiner Natur unvereinbar waren. Wie alle Künstler war er ein Aristokrat, beanspruchte fuer sich das Recht, seine eigenen Methoden anzuwenden und weiterte sich. Zwangsjaek der Parteiziele anzuzeigen und durch Parteiprogramme gebunden zu sein, war kein Mensch, mit dem man leicht auszukommen war.

rend des Krieges dem bräutischen  
Kriegseinsatz im Nahen Osten  
wertvolle Hilfe vor allem durch  
die Erzeugung von Arzneien und  
anderen chemischen Produkten.  
In der Zeit nach Beendigung  
des Zweiten Weltkrieges war

Weizmann wegen des Konflikts um die „Zionistische Strategie“ aus der Zionistischen Exekutive ausgeschieden. Aber zu Beginn 1948, als er überhaupt kein offizielles Amt in der Zionistischen Weltorganisation bekleidete, gelang es ihm, von der amerikanischen Regierung und vor allem vom Präsidenten Truman persönlich wichtige Konzessionen zu erreichen, welche die Gründung des Staates Israel beschleunigten und erleichterten. Die Anerkennung Israels durch die USA ist ihm zuzuschreiben.

Im September 1948 wurde er zum Vorsitzenden des provisorischen Staatsrates und im Februar 1949 zum ersten Präsidenten des Staates Israel gewählt. Nach längerer Krankheit verschied er am 9. November 1952 in Rehovot und wurde nahe seinem Haus nach einer Staatsbegräbnis bestattet. Neben ihm fand dann auch seine Frau Martin (1881–1966) ihre letzte Ruhestätte.

Die Inschrift „Jad Weizmann“  
in dem einzigartigen For-  
schungsinstitut in Rechowot  
ergibt daruer, dass sein Anden-  
ken immer gegenwaertig bleibt.

schafft in Jerusalem, das der  
wissenschaftlichen Beleuchtung  
jeder der Probleme der  
jüdisch-jüdischen Geschichte  
vergangenen Symbiose ge-  
eignet war, erkannte er, dass  
keine Verpflichtung sei, das  
diesem Gebiet seit Jahren  
unmittelbare Material nicht nur  
Forschung dienbar, son-  
dern auch der Mit- und Nach-  
welt auf populäre Weise an-  
nehmlich zu machen, in seinem  
Heimort Nahariya fand er  
beim Bürgermeister dafür  
williges Ohr und die Ge-  
währung der erforderlichen  
Stellungsraume.

★

Originaldokumente sind in  
seinem Museum vorliegend, noch  
sehr zahlreich. Schließlich  
Shiloni ein „Spektemaker“  
mancherlei fließt ihm jezt  
Vor allem stellt die Anstel-  
lung die wechselvolle Geschichte  
und in Deutschland in Ab-  
bilden und Fotos von Dok-  
umenten dar; von ihrer Ankunft

ewusstseinsschätz der israeli-  
schen Jugend zu foellen. Dass  
eben Touristen aus dem Aus-

roten Touristen aus dem Ausland, vor allem Besuchern aus Deutschland, mehr und mehr die Shiloh-Sammlung der Erinnerung bedeuten. Ich als gutes Zeichen zu verstehen.

**Erich Gottgries.**

Die vom Deutschen Gewerkschaftsbund und der Industrieergewerkschaft Druck und Papier gemeinsam unterhaltene „Bücherde Gutenberg“ blickt auf ihr 25-jähriges Bestehen zurück. 1924 in Leipzig vom Bildungsbund der Deutschen Buchhändler ins Leben gerufen, war der Arbeiterbewegung das Zeichen zur Weltliteratur erschlossen.

IN  
RT/MAIN  
IM

**EL  
SION**  
(atten)  
— Sidausgang  
Terminal  
er Str 7  
**ETHER SCHULTZ**  
Felix 4 — 130001

der Dis-  
kalki-  
Gross-  
s. das  
ver-  
ten der  
we, ih-  
canner,  
Texten.  
nizante  
hyasen  
aufgabe  
vario u.  
Punk-  
ch. Sie  
Kaba-  
malen

8

von dem  
Es han-  
mbination  
mit einer  
chwierigen  
Touristik  
der kom-  
ob Awneri  
der Gene-  
polos (bis-  
Tel Aviv)  
aus, dass  
rent belegt  
der Betrieb

**MAN ?**  
ch immer  
ie überall  
E. Er ist

**ENST**

sch. fikwa  
— Rischon  
942333. —  
el. 101. —  
n

Assaf, Tel  
:b Dan, Tel  
Tel. 863333  
3133, Haifa  
derarzi, Tel

Verkauf: Tel.  
Mazestr. 11  
1) Uhr abh  
: Dr. Watt  
53888 (nu  
Dona, H  
Tel. 24822

## -Bar

**Jarkov 63**

TE ABEND  
TER,

**31.12.74**

raschungen  
teilnahme

**VERUNG**  
-Buffet,  
Tel Aviv.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



דאס איז אַן אַרבעט

22. Fortsetzung  
Ich war tief gerührt, aber sagte: „Dolly, Sie denken doch nicht im Ernst, dass ich ins Juwelengeschäft einsteige?“ Doch dann kam mir eine Idee: Ich ging ans Telefon und rief Isidore Lipschutz an: „Isidore, ich brauche Sie. Es geht um Leben und Tod“. Er murmelte, er sei beschäftigt und mittendrin in grossen Transaktionen. Doch schliesslich kam er. Nachdem er die Geschichte gehört hatte, prüfte er die Juwelen mit seiner Lupe. Schliesslich sagte er zu Dolly: „Liebe Mrs. Backer, ich möchte Ihnen raten, diese Dinge nicht zu verkaufen. Sie sind viel zu wertvoll, und der Markt ist gegenwärtig schlecht. Aber wenn Sie Geld brauchen, will ich es Ihnen vorschlagen. Legen Sie die Juwelen wieder ins Safe. Kümmeren Sie sich nicht um Quittung oder Beglaubigung. Ihr Wort genügt. Ich werde Mr. Weisgal das Geld für diesen Zweck vorstrecken“. Das war typisch für Lipschutz: er war bereit, für gemeinnützige Vorhaben alles zu tun.

Als Dolly sich von ihrem Stauen erholte, sagte sie: „Aber Mr. Lipschutz, ich kann wirklich nicht verlangen, dass Sie dies tun. Ich denke, ich kann schon irgendwie das Geld aufbringen“, und mich fragte sie: „Genügt es, wenn ich es Ihnen in drei Monatsraten von 25.000 Dollar gebe?“ Was für eine Frage! Ich bejahte, und Dr. Jacob konnte anfangen. In Dorothy Thompsons Keller sammelte sich die Ausrüstung an, und auch die Mäuse trafen ein, bereit, geliebt zu werden.

Während Dr. Jacob eifrig dabei war, die Welt vom Krebs zu erlösen, verbrachten George und Dorothy Backer mit mir endlose Abende, an denen wir überlegten, wie die grosse Nachricht am besten der Welt durch das Medium der New York Post bekanntgemacht werden könne. Diese wissenschaftliche Umwälzung wäre eine gewaltige Sensation; die Auflage würde steigen, und die grosse humanitäre Tat würde dem jüdischen Volk die Dankbarkeit der Welt sichern. Doch alles kam zu einem plötzlichen Ende: Einige Monate später verschwand ein gescheiterter Dr. Jacob; wie man sagte, hatte er Selbstmord begangen.

Ein angenehmes, wenn auch schwieriges Unternehmen, dem ich damals einen guten Teil meiner Zeit widmete, war die schon erwähnte Weizmann-Festschrift. Sie wurde im Jahr 1943 begonnen und sollte im nächsten Jahr zu Weizmanns 70. Geburtstag erscheinen. Weizmann hatte es unter dem Zeitdruck aufgegeben, seine eigenen Memoiren zu schreiben, und obwohl ich unser Buch keineswegs als Ersatz für seine Memoiren ansah, meinte ich doch, der Anlass erforderte eine öffentliche Anerkennung seines Wirkens.

Ich wollte diese Festschrift allein machen, ohne Weizmann zu fragen, denn ich wusste, dass er ablehnend reagieren würde. Er hätte mir sicher geraten, meine Energie „einem direkten Ziel“ zuzuwenden. Seine Abneigung gegen persönliche Publizität war allgemein bekannt.

Die technischen Details, mit denen ich kämpfen musste, waren recht schwierig. Das Thema erforderte eine Mitwirkung verschiedener Kreise in vielen Teilen der Welt, vor allem in England und Palästina. Wir waren mitten in einem Weltkrieg, und eine Zensur las gern aus einer simplen Anforderung eines Artikels eine verschlüsselte Botschaft für den Feind. (Es erinnerte mich an eine Geschichte, die Weizmann gern erzählte: Als er zu Beginn des Ersten Weltkrieges jemandem telegraphisch mitteilte, er schicke „Gold zu Berlin“, wusste Lord Balfour nicht, dass sowohl Gold wie Berlin zionistische Rabbis waren.) Ausser den gestörten Verkehrsverbindungen waren die zionistischen Archive — ein unentbehrliches Quellenmaterial — für die Dauer des Krieges irgendwo in den

Wäldern Kanadas sicher versteckt worden. Ein anderes, mich persönlich betreffendes Hindernis war, dass Weizmanns Tätigkeit als Chemiker mit seinem Zionismus eng verquickt war. Meine Unkenntnis in Bezug auf Chemie war erschreckend; aber es war klar, dass ein umfassendes Porträt Weizmanns auch den wissenschaftlichen Aspekt enthalten musste.

Ich überliess diese Seite Dr. Ernst Bergmann, dem wichtigsten Mitarbeiter Weizmanns. Ich selbst fühlte mich mehr zu Hause mit Männern wie Thomas Mann, Norman Angell, Pierre van Paassen, S.N. Behrman, Dorothy Thompson, Sholem Asch, Maurice Samuel und ihresgleichen. Die Einleitung zu dem Buch schrieb der Oberste Bundesrichter Felix Frankfurter. Ich weiss nicht genau, wann das „Geheimnis“ gelüftet wurde; aber am 4. Juli 1944 schrieb ich Weizmann: „Ich übernahm diese Aufgabe ohne Ihre vorherige Erlaubnis und ohne Ihre Kenntnis, was Sie mir hoffentlich verzeihen werden. Es war meine Absicht, die Sache von Ihnen fernzuhalten, bis sie fertig war. Aber die gleichzeitige Arbeit in England, von der ich später erfuhr, machte dies unmöglich und erschwerte das Unternehmen erheblich. Ich bitte sowohl um Ihren Segen wie um Ihre Verzeihung für alle etwaigen Mängel“.

Am 14. August schrieb Weizmann mir aus London: „Nichts ist passender, als dass Sie dieses Buch herausgeben, und ich bin wirklich glücklich darüber. Aber Sie kennen mich: Ich bin eher schen und bescheiden und verabscheue Überhebungen und Lobreden. Bitte machen Sie Maulwurfsbühl aus Bergen, das ist mir lieber als umgekehrt“. In einem Brief an Weizmann, der der Festschrift vorangestellt wurde, schrieb ich: „Wenn wir in unserem Eifer manchmal so getan haben, als wären Berge wirklich Berge, bitten wir Sie um Verzeihung“. Ich schrieb für das Buch noch ein Nachwort in der Annahme, dass niemand Einleitungen liest, dass aber das Schwergewicht dieser Galerie von namhaften Schreibern den Leser bis zur letzten Seite hindurchführen würde.

Ich hatte viel Freude an dieser Huldigung für meinen „Chef“, einigen Ärger und manchen Spass. Aus irgendeinem Grunde verbiess ich mich in die Idee, das Buch mit einem Sonett eines hebräischen Dichters einzuleiten. Es gab damals nur einen lebenden hebräischen Dichter von Rang, Zalman Shneour; zufällig war er damals in New York und war begeistert, als ich mit diesem Gedanken an ihn herantrat: Ein Buch über Weizmann mit einem Sonett einzuleiten, das eine grosse Idee, natürlich könnte er es etwas nicht auf Befehl machen, er brauche Zeit und Messe — zunächst einen langen Landaufenthalt — und es sei auch sehr nützlich, wenn ich ihm dafür 500 Dollar vor-

schiessen könne. Ich tat dies und hoffte, dies wäre ausreichend, um seine Muse anzuregen; aber ich erinnerte mich mit Bedauern, dass im Jahr 1917, aus Anlass der Balfour-Deklaration, Gershon Agonsky dem bekannten jiddischen Dichter Zalman Raizin genau 5 Dollar für einen ähnlichen Lorbeerkrantz gezahlt hatte. Hätte sich der Dollar in der Zwischenzeit so sehr entwertet?

Doch ich beschloss, nicht zu feilschen, und setzte nur eine Zeitgrenze von zwei Monaten. Shneour kehrte vom Lande mit einem jiddischen Epos von 140 Zeilen zurück, zehnmal soviel, als wir ausgemacht hatten. Ich ging damit zu meinem Hofdichter Maurice Samuel, der jedoch davor die Segel strich.

Nun begann ein Freudentanz. Ich wollte die Idee des Gedichtes nicht aufgeben, es hatte auch schon viel Geld gekostet. So gab ich es Ludwig Lewisohn, der selbst ein Dichter war, und fragte ihn, was er damit anfangen könne. Leider konnte er kein Jiddisch lesen; ich trug es ihm daher mit der ganzen mir zur Verfügung stehenden dramatischen Verve vor. Lewisohn übersetzte sich mühsam, was er auf Grund seiner deutschen Sprachkenntnis verstand, und übersetzte sehr frei, was ich ihm an hebräischen Ausdrücken erläuterte. Er verlangte drei Wochen für die Aufgabe; doch zur vereinbarten Zeit rief er mich an und sagte nur: „Ich kann nicht, es geht über meine Kräfte“, ich war entsetzt, ich bat, ich flehte, ich schmeichelte. Das Buch war schon im Druck, ich hatte nur die erste Seite für das Gedicht freigelassen. Schliesslich sagte ich: „In Gottes Namen, dann schreiben Sie etwas Eigenes!“ Nein, das ging nicht, man müsse etwas von Shneours Werk retten; und was Lewisohn schliesslich produzierte, war ein phantastisches Wiedergabe mit leichten Änderungen an Shneour, sofern Shneour die gleichen Gedanken über das Thema gehabt hatte wie Lewisohn.

Am nächsten Morgen ging ich zu unserem Drucker und liess das Stück einsetzen. Um die Wahrheit zu sagen, ich hatte die ganze Geschichte so satt, dass ich die Qualität des Gedichtes nicht mehr beurteilen konnte. Aber plötzlich überfiel mich ein nagender Zweifel; war es nicht möglich, dass der grosse Shneour seine eigenen Ansichten über dieses wundervolle Opus haben könnte? Dichter sind meist sensible Seelen, und oft sind sie streitsüchtig und querköpfig. Recht bedrückt schickte ich einen Fahnenabzug des Gedichtes an Shneour. Am gleichen Abend kam ein willkommener Anruf von ihm: „Das ist nicht mein Gedicht“. Er verlangte eine neue Übersetzung. Meine Antwort war: „Entweder diese oder keine“. „Dann keine“, sagte Shneour und hängte ein. Ich starrte in die Luft und überlegte. Die Sache abzuhängen, lag innerhalb meiner Kompetenz; etwas zu drucken, was Shneour nicht gedichtet hatte, würde unendlichen Ärger mit-

sich bringen. Ich entschied mich für Ablehnung. Glücklicherweise verfügte ich noch über viele Artikel, die ich in dem Buch nicht mehr hatte unterbringen können; so ersetzte ich das Gedicht durch einen dieser Artikel und kürzte ihn auf die entsprechende Länge. Doch noch wochenlang wurde ich von Briefen, Telefonanrufen und Telegrammen empörter Frauen im ganzen Lande be-

helligt, die gegen meine Behandlung des grossen Zalman Shneour protestierten. Das Buch „Chaim Weizmann, Statesman, Scientist, Builder of the Jewish Commonwealth“

wurde im Herbst 1944 veröffentlicht. In den vorangegangenen Monaten war ich trotz gelegentlichen Ärger wieder zu mir gekommen: Ich roch wieder Druckerwärme und fühlte mich wie ein Fisch im Wasser.

Weizmann schrieb mir damals oft, und seine Briefe waren sehr persönlich gehalten: Er vermisste mich, er wollte mich sehen, er hoffte, ich könne nach London kommen. Im September schrieb er mir, er wolle im November nach Palästina reisen, und forderte mich auf, nicht dort mit ihm zu treffen. Es war auch mein grosser Wunsch, an seinem 70. Geburtstag bei ihm zu sein, obwohl der Krieg sich seinem letzten Höhepunkt näherte. Weizmann unternahm es, mit der britischen Regierung die Formalitäten meiner Reise zu klären, und ich kam rechtzeitig an — mit zwei Geburtstagsgeschenken. Das erste war das Buch. Das zweite konnte ich nicht mitbringen, und es war auch nicht mein Geschenk allein; das Weizmann-Institut für Naturwissenschaften.

#### XV. PALÄSTINA 1944

Der Krieg war noch nicht zu Ende. Weizmann lebte in England und ich in Amerika. Bei allem Respekt für Weizmann und seine Leistungen, war dies wirklich die Zeit für mich, 10.000 Kilometer zu einer Feier zu reisen? Die Antwort lautete: Ja — denn es war viel mehr als eine blosse Feier. Weizmanns Reise nach Palästina gerade zu diesem Zeitpunkt gehörte zur Betonung der jüdischen Position. Wir hatten den entscheidenden Punkt, die Erklärung über den jüdischen Staat, jetzt erreicht; Weizmanns Eintreffen in

Palästina hatte den Charakter einer Bekräftigung dieses Status. Der jüdische Staat bestand zwar noch nicht; aber er war schon da und wartete auf seine Verwirklichung.

Auch andere Möglichkeiten lagen im Schoos der Geschichte. Es gab nicht nur einen Kampf zwischen Juden und Arabern, sondern auch zwischen Juden und Juden, zwischen dem „Establishment“ und den jüdischen Terroristen, die den jüdischen Staat mit Gewalt zur Welt bringen wollten. So wurde am 6. November 1944, vier Tage vor meiner Abreise, Lord Moyne, britischer Unterstaatssekretär im Kolonialamt für Angelegenheiten des Mittleren Ostens, von jüdischen Terroristen in Kairo ermordet. Für Weizmann war dies ein schwerer Schock; mir wurde von Freunden mitgeteilt, unter diesen Umständen werde er noch für längere Zeit nicht nach Palästina reisen, und somit hätte auch meine Reise einen Sinn. Dennoch fand unsere Reise wie geplant statt. Jeder von uns hatte seine Gründe: die seinen waren gewichtiger als die meinen. Es war Lord Moyne, der mir die Reiseerlaubnis erteilt hatte, und ich glaubte ihm diese letzte Höflichkeit schuldig zu sein. Mit Lord Moynes rückwärtiger Erlaubnis flog ich in einem Mi-

flärflugzeug. Mein Visum war von Isaiah Berlin gestempelt, der damals Erster Sekretär der britischen Botschaft in Washington war; der Begleitbrief informierte „alle die es anging“, dass ich als Gast der Regierung Seiner Majestät reiste. Alles war von Weizmann arrangiert worden.

Kairo stand, als wir ankamen, noch unter dem Schock des Attentats, und jeder nach Palästina reisende Jude war verdächtig. Man machte uns Unannehmlichkeiten jeder Art. Im Zug von Kairo nach Rehovot reiste ich mit einem anderen Juden. Er hatte ein grosses „Presspaket“ bei sich, darin unter anderem ein gekochtes Hühnchen, und da die Rationen knapp waren und ich sehr interessiert zuschaute, lud er mich ein, das Mahl mit ihm zu teilen. Früh am nächsten Morgen blickten wir an der Grenze; mein Reisegefährte wurde aus dem Bett geholt und musste sich ausziehen. Er wurde von Kopf bis Fuss durchsucht und die ganze Operation erfolgte mit viel Geschrei und Wehklagen. Mir gefiel das Benehmen der Beamten nicht, und ich sagte es auch. Darauf wurde mir bedeutet, in mein Abteil zurückzugehen und mich um meine eigenen Angelegenheiten zu kümmern. Als die Beamten mit meinem wütenden Reisegefährten fertig waren, kamen sie zu mir: „Holen Sie Ihre Koffer her“, befahlen sie. „Wenn Sie die Koffer durchsuchen wollen, holen Sie sie selbst her“, war, höflich ausgedrückt, der Kern meiner Rede. Der oberste Beamte war ziemlich sprachlos; immerhin rief er einen Gepäckträger und befahl diesem, die Koffer heranzubolen. Ich hatte nichts zu verber-

gen; aber der Beamte, der auf das Schlimmste hoffte — eine Waffe oder vielleicht gar ein Haschisch-Paket —, war bei mir noch gründlicher als bei meinem Gefährten und warf alles auf den Sitz und auf den Fussboden. Als er fertig war und mit steifem Mittelteil: „Das ist alles“, reichte ich ihm meinen Brief, von Lord Moyne unterschrieben, mit „dem Gast der Regierung Seiner Majestät“... jede Gefälligkeit, die... usw. Der Mann wurde blass: „Warum haben Sie mir das nicht gesagt, Sir?“ „Warum sollte ich es Ihnen sagen?“ antwortete ich. „Ausserdem kam ich hierher als Journalist, um zu sehen, was hier vorgeht. Man hört so viele Übertreibungen über das Verhalten der Briten in dieser Gegend — natürlich habe ich sie nicht geglaubt —, dass ich die britische Regierung bat, einreisen und dies mit eigenen Augen sehen zu dürfen. Ich bin Ihnen dankbar, dass Sie mir meine erste Story geliefert haben.“ — natürlich erzählte ich ihm nicht, dass ich vor meiner Abreise in Washington ein Papier unterschreiben musste mit der Versicherung, keine Zeile über meine Eindrücke zu schreiben.

Immerhin erhielt ich einen oder zwei Tage nach meiner Ankunft eine höfliche Einladung des Chefs des Britischen Infor-

mationsamts in Jerusalem zum Tee. Der Tee war sehr gut, die Unterhaltung herzlich, und als

(Fortsetzung am nächsten Freitag)

#### Deutsch-ägyptische Beziehungen werden intensiviert

Anlässlich des ersten Zusammentreffens der deutschen ägyptischen Regierungskommission für Entwicklung in Wiederaufbau wurden Anfang Juli in Bonn Möglichkeiten einer Intensivierung der bilateralen Beziehungen zwischen beiden Ländern erörtert. Es wurde vereinbart, im Interesse einer besseren Planung die wirtschaftliche u. technische Zusammenarbeit künftig auf eine längerfristige Grundlage zu stellen und Prioritäten für die verschiedenen Bereiche der Zusammenarbeit festzulegen. Die Bundesregierung stellt für den Zeitraum von 1974 bis 1976 Kapitalhilfe in Höhe von 2400 Millionen Mark in Aussicht. Unterzeichnet wurden ein Abkommen über Kapitalhilfe in Höhe von 155 Millionen DM für 1974, ein Abkommen über die Förderung und den gegenseitigen Schutz von Kapitalanlagen sowie ein Abkommen über technische Zusammenarbeit bei dem Katar-Projekt.

Dieses Projekt sieht die Schaffung eines künstlichen Sees und die Errichtung eines grossen Wasserkraftwerks im östlichen Teil der Libyschen Wüste, in der Kattara-Senke, vor. Für die Untersuchung von Chancen, Risiken und möglichen Varianten des Kraftwerks durch eine deutsch-ägyptische Kommission, hat die Bundesregierung rund 11 Millionen Mark zugesagt. Wenn in drei Jahren das Ergebnis vorliegt, soll die Entscheidung über das Projekt fallen. Eine Vorstudie hat Professor Dr. Friedrich Bassler, Direktor des Instituts für Wasserbau und Wasserversorgung an der Technischen Hochschule Darmstadt, bereits im vorigen Jahr vorgelegt. In siebenjähriger Bauzeit soll ein 76 Kilometer langer Kanal vom Mittelmeer zu Kattara-Senke fertiggestellt werden, wo das Wasser 60 Meter tief stürzen und das Kraftwerk betreiben soll, dessen Anfangskapazität 670 Megawatt betragen wird. Das in der Kattara-Senke strömende Meerwasser soll im Laufe der Jahre einen 12.000 Quadratkilometer grossen See bilden, wobei die Höhendifferenz für den Fall des Wassers erhalten bleiben muss. Mit Hilfe eines höher gelegenen Pumpen-Kraftwerkes soll die Energieerzeugung auf eine Leistung von 2400 Megawatt gesteigert werden. Einschliesslich der für den Stromtransport erforderlichen Hochspannungslinien werden die Gesamtkosten für das Wasserkraftwerk in der Endausbaustufe mit rund drei Milliarden Mark veranschlagt.

(Kulturbrief, Inter Nations, Bonn)

## Der lange Weg nach Jerusalem

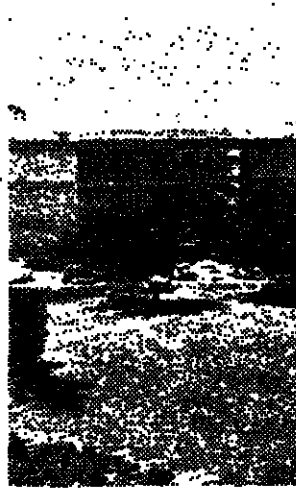
ERINNERUNGEN EINES OPTIMISTEN

MEYER W. WEISGAL



Das Daniel-Sieff-Forschungsinstitut — Nukleus des Weizmann-Instituts

Das Weizmann-Institut heute: Science Square (Platz der Wissenschaft)



Das Weizmann-Institut heute: Science Square (Platz der Wissenschaft)

TEL A



Continensel  
en ohne La

# für die Frau

Israels Winterkonfektion von Schekem

## Modisches fuer die Soldatinnen

Von ALICE BOLDHEIM

Unter freiem Himmel in hel-  
ter Sonne „scham ba-Arez“  
rgendwo im Lande zeigte  
Schekek mit einer flotten Schau  
nahezu 50 Modellen, was  
es hat für den Winter anzu-  
setzen: Kleider, Kostüme,  
samtzeitige Mäntel — die  
für jede Tageszeit und  
jede Frau, auch wenn sie  
s „Militärstil“ trägt hinter  
lassen hat. Dabei hatte  
Schekek sorgfältig auch das  
einzelne berücksichtigt. Und  
waren für die vielen Hunder-  
ten Zuschauerinnen — ein  
Mädchencamp plus „die  
asse“ — eigentlich zwei As-  
pekte von gleichem Interesse:  
„Was modern? Was tragen  
und — heute ebenso  
wichtig — „Was vermag Sche-  
kek im Rahmen der sich selbst  
setzten Preisgrenzen zu lie-  
fern?“

gen heute Schekek's Modenschau  
eine oder mehrere Antworten  
bereit. Ja, es gab Mäntel bereits  
für 252 — IL, Blusen für 56 —  
IL, Hosen — aus Corduroy —  
für 68 — IL, aus Gabardine —  
für 94.50 IL. Es gab Hosenan-  
züge für weniger als 200 — IL,  
das hübsche Nachmittagskleid  
für 153 — IL, den langen Rock  
für 78 — IL, und das gefebte  
lange Abendkleid für ca. 200 —  
IL. Wenn dann in der langen  
Reihe der Modelle eines oder  
das andere besonders elegant,  
besonders luxuriös war, dann  
schwang sich zwar die Preisliste  
taktvoll aus. Doch gab es ei-  
gentlich keine Sorte, nicht Mantel,  
nicht Hosenanzug, noch  
Kleid, was nicht auch für das  
kleinste Portemonnaie gesorgt  
war.

„Dann junges Mädchen (und  
manche Hausfrau) wird jetzt  
Beginn des Winters, die ban-  
Frage aufwerfen: „Diesen  
tel, den ich brauche — ob  
ihn wohl für die 250 — IL,  
ten kann, die ich gespart ha-  
Dazu soll er doch auch  
sein, und chie, und we-  
und — wenn möglich —  
gut!“ Auf alle diese Fra-

Die sehr frische Tagesmode,  
die auch bei Schekek aus all  
den vielen Teilen zusamme-  
gesetzt war, wie sie eben heute  
„getragen“ werden, brachte  
Blusen aus modernsten Stoffen,  
Voile, Diolen mit Spitzen, syn-  
thetischer Seide, dazu natürlich  
das „Body-Shirt“, gerippt,  
„hautnah“, und nach der Devi-  
se „Zeig, was du hast!“ ge-



mit aus Kunst-Sammet mit Kragen und Manschetten  
aus Kunstpelz. Modell: SCHEKEM



ist aus Kunstleder mit Gürtel und hohem Kragen.  
Modell: SCHEKEM

Man sagt, der Mini sei tot, es  
lebe das Chanel. Die Mode ist  
launisch, die Modekönige halten  
uns in Spannung, ob wir wollen  
oder nicht, und wir fügen uns  
ihnen Unvermeidliche.  
Wir Frauen entblößen dicke  
Schienkel, wenn's sein muss,  
oder verdecken schöne Beine,  
so leid es uns tut. Mini oder  
Midi, die Rocklänge hängt nicht  
von uns ab.  
Geduld, mein Herr, gleich ist  
Loch von Ihnen die Rede; bitte  
legen Sie die Zeitung nicht aus  
der Hand. Ja, Sie haben ja  
Recht, was geht Sie Mini, Midi  
oder Maxi an... Ich bitte um  
Ihr Verständnis. Das war nur die  
Einleitung, der Rest betrifft Sie  
persönlich. Ich schwöre es! Wir  
sprachen von der Mode, mein  
Herr, und daran sind Sie ja si-  
cherlich interessiert. Denn wie  
ich sehe, passen Sie sich ganz  
schön an. Hantenge Hosen, bun-  
te Hemden, leuchtende Blusen  
sogar begonnen, eine kleine sil-  
berne Tasche an kurzen Riemen zu  
jonglieren, ich gebe zu, das sieht  
nach Klasse aus, bis auf einen  
DER BAUCH, MEIN HERR  
DER SCHOFFUNG, DER  
BAUCH!!

Man sagt, der Mini sei tot, es  
lebe das Chanel. Die Mode ist  
launisch, die Modekönige halten  
uns in Spannung, ob wir wollen  
oder nicht, und wir fügen uns  
ihnen Unvermeidliche.  
Wir Frauen entblößen dicke  
Schienkel, wenn's sein muss,  
oder verdecken schöne Beine,  
so leid es uns tut. Mini oder  
Midi, die Rocklänge hängt nicht  
von uns ab.  
Geduld, mein Herr, gleich ist  
Loch von Ihnen die Rede; bitte  
legen Sie die Zeitung nicht aus  
der Hand. Ja, Sie haben ja  
Recht, was geht Sie Mini, Midi  
oder Maxi an... Ich bitte um  
Ihr Verständnis. Das war nur die  
Einleitung, der Rest betrifft Sie  
persönlich. Ich schwöre es! Wir  
sprachen von der Mode, mein  
Herr, und daran sind Sie ja si-  
cherlich interessiert. Denn wie  
ich sehe, passen Sie sich ganz  
schön an. Hantenge Hosen, bun-  
te Hemden, leuchtende Blusen  
sogar begonnen, eine kleine sil-  
berne Tasche an kurzen Riemen zu  
jonglieren, ich gebe zu, das sieht  
nach Klasse aus, bis auf einen  
DER BAUCH, MEIN HERR  
DER SCHOFFUNG, DER  
BAUCH!!

## Fuer Sie, mein Herr...

Von ANITA RIVIN

Die Dame trägt Mini, Midi  
oder Maxi, Dior oder Chanel,  
aber der Herr trägt BAUCH,  
Sommer, Winter, Frühling und  
Herbst, ganz ungeniert. Nein,  
wir sprechen hier nicht über ih-  
ren akademischen Titel, den ih-  
nen keiner abstreiten will, auch  
nicht über ihren „Sinn für Hu-  
mor und auch nicht über ihren  
grossen Freundeskreis. Hier  
sprechen wir über diese kaus-  
schukartige Masse, die über  
dem modischen Gürtel heraus-  
ragt, das stört beim Tanzen, das  
stört beim Sitzen und das stört  
überhaupt. Wann werden Sie  
endlich beginnen zu Fuss zu ge-  
hen, anstatt überallhin mit ih-  
rem „Auto zu fahren? Wann  
werden Sie sich dazu aufraffen,  
ein wenig zu turnen, wenigstens  
einige Minuten am Morgen, als  
Begleitung zum Radio. Die  
meinen es gut mit Ihnen, glau-  
ben Sie mir.  
Wann also werden Sie anfan-  
gen, ein wenig Sport zu betrei-  
ben, anstatt bloss aus Essen zu  
denken?  
Ja, ich weiss, Sie sind schon  
51 und wollen partout wie 40

wirken. Sogar in kurzen Hosen  
haben Sie sich in der Sommer-  
frische präsentiert. Was haben  
Sie gedacht, Sie sehen wie Mar-  
lon Brando aus? Ja, die silberne  
Lustion hält Sie sanft umschlen-  
gen, solange Sie, mein Herr, an  
keinem Spiegel vorbeigehen. In-  
soweit ein solcher existiert, wür-  
de er Ihnen Ihr Ebenbild scharf  
zurückgeben und das, was Ih-  
nen da oberhalb Ihres modis-  
chen Gürtels entgegenlacht,  
sieht nicht sehr nach Marlon  
Brando aus.  
Wann, mein Herr, haben Sie  
das letzte Mal Ihre Fusspitzen  
gesehen, nein, ich meine nicht  
im Spiegel, sondern in der Ba-  
dewanne... Was sagen Sie, da-  
zu sind Sie dabei nicht in Ohn-  
macht gefallen und man musste  
nicht die Feuerwehr holen, um  
das Feuer Ihres Entsetzens zu  
löschen?  
Bis jetzt hat noch niemand  
daran gedacht, einen Mieder-  
sack für Herren aufzumachen.  
Eine Dame trägt ein Mieder,  
aber der Herr trägt seinen  
Bauch mit Stolz und ohne Skru-  
pel. Kann sein, dass er glaubt,  
das ist sein Sexappeal, wer  
weiss...

## Herbstrezepte - einmal anders

Von der Ausbildungsabteilung  
der WIZO erhielten wir folgen-  
de Rezepte:

**FISCHE IN PIKANTER SAUCE:**  
1 kg Karpfen in Scheiben  
geschnitten oder 3/4 kg  
andere Fische, 2-3 Löffel  
Mehl, Salz, Pfeffer, 3-4  
Löffel Öl, 1/2 kg klein-  
geschnittene Zwiebeln, 1/2 kg  
Tomaten auf grobem Reibeisen  
gerieben, 1/2 Glas Weisswein,  
1/2 Glas Wasser, 1/4 Teelöffel  
scharfer Pfeffer, 1 Teelöffel  
süsser Pfeffer, 1 Löffel Essig  
oder Zitronensaft Zucker nach  
Geschmack.  
Zubereitung: Mehl mit etwas  
Salz und Pfeffer mischen, hier-  
in die Fische scheiben wälzen, in  
heissem Öl etwas anbraten und  
aus dem Öl herausnehmen. In  
dem Öl die Zwiebeln braten,  
bis sie durchsichtig sind, dann  
scharfen und süsser Pfeffer,  
und das Tomatenpüree zufügen  
und gut durchrühren, Wein  
und Wasser zugeben und alles  
kochen lassen. In diese Sauce  
die gegarteten Fischstücke al-  
les zickzack 1/4 Stunde, kochen  
lassen, Nach Geschmack Zuk-  
ker, Salz, Essig oder Zitronen-  
saft zufügen und auf kleinem  
Feuer noch eine kurze Zeit ste-  
hen lassen.

Probieren Sie mal etwas  
„Brotisches“!

**GEFÜLLTE WEIN-  
TRAUBENBLÄTTER:**  
40 konservierte Weintrauben-  
blätter, 100 gr. Reis, 200 gr. fa-  
schiertes Fleisch, 200 gr. w-  
armes Wasser, eine mittelgrosse  
kleingeschnittene Zwiebel, 6  
Löffel Öl, Salz, schwarzer  
Pfeffer, 30-50 gr. Kienapfel-  
kerne („Znohar“), 50 gr. Rosi-  
nen, Wasser nach Bedarf, Zit-  
ronensaft und einige Zitronen-  
scheiben.  
Zubereitung: Die Hälfte des  
Oels erhitzen, hierin die Zwie-  
beln dampfen, faschiertes Fleisch  
zufügen und braten, bis es  
braunlich wird. In diese Masse  
den Reis geben, gut rühren,  
warmes Wasser zugeben und  
mit Salz und Pfeffer würzen.  
Auf kleinem Feuer zugedeckt  
kochen, bis das Wasser ver-  
dampft ist. In einem Löffel  
Öl die Kienapfelkerne brau-  
nen und diese zusammen mit  
den Rosinen der Reismasse zu-  
fügen. In einem grossen Topf  
Wasser kochen, die Weinblät-  
ter hineinlegen, vom Feuer neh-  
men, und so einige Minuten ste-  
hen lassen. Das Wasser abgie-  
ssen, die Blätter mit kaltem  
Wasser abspülen und auf  
Loeschpapier trocknen lassen.  
Auf die breite Seite des Blattes  
etwas von der Reismasse legen,  
jedes Blatt gut zusammen-  
rollen, anastrollen. In einen  
flachen Topf diese gerollten  
Rollen in Schichten eng zusam-

menlegen, zwischen jede Schicht  
etwas von dem uebrig geblieben-  
en Öl mit Zitronensaft gie-  
ssen, zum Schluss etwas Wasser  
nachfüllen, zudecken und auf  
kleinem Feuer ungefähr eine  
Stunde kochen. Kalt mit Zitro-  
nenscheiben servieren.

**HACKBRATEN  
IN BLÄTTERTEIG**  
1/2 kg faschiertes Truthahn-  
fleisch oder eine Mischung von  
Truthahn mit anderem Fleisch,  
2 Löffel Ketchup, 1 kleine-  
geschnittene Zwiebel, 1 Eier,  
1 Löffel Petersilie, Salz, Pfeffer,  
1 Knoblauchzehe, 3 Löffel  
Semmelbrösel, 3 Löffel Öl,  
1 Glas warmes Wasser, 1 Löffel  
Suppenpulver, 1/2 kg Blät-  
terteig, 1/2 Ei  
Zubereitung: Eier mit Ket-  
chup, Zwiebel, feingehacktem  
Knoblauch, Petersilie, Salz und  
Pfeffer anlagen, mit Fleisch  
vermischen. Hiervon 2 laenge-  
liche Klopse formen, in Semmel-  
bröseln wälzen und diese Klop-  
se im Öl auf allen Seiten brat-  
en. In die Pfanne Wasser ver-  
mischen mit Suppenpulver gie-  
ssen, zudecken und die Klopse  
auf kleinem Feuer ungefähr  
1/2 Stunde kochen lassen. Ab-  
kühlen.  
Den Blätterteig in zwei Teile  
teilen und jeden Teil bis  
zur Grosse der Klopse ansrol-  
len. Die Klopse darauflegen,  
zusammenrollen und auf ein

schauen.

Den Blätterteig in zwei Teile  
teilen und jeden Teil bis  
zur Grosse der Klopse ansrol-  
len. Die Klopse darauflegen,  
zusammenrollen und auf ein

schauen.

Den Blätterteig in zwei Teile  
teilen und jeden Teil bis  
zur Grosse der Klopse ansrol-  
len. Die Klopse darauflegen,  
zusammenrollen und auf ein

schauen.

Den Blätterteig in zwei Teile  
teilen und jeden Teil bis  
zur Grosse der Klopse ansrol-  
len. Die Klopse darauflegen,  
zusammenrollen und auf ein

schauen.

Den Blätterteig in zwei Teile  
teilen und jeden Teil bis  
zur Grosse der Klopse ansrol-  
len. Die Klopse darauflegen,  
zusammenrollen und auf ein

schauen.

Den Blätterteig in zwei Teile  
teilen und jeden Teil bis  
zur Grosse der Klopse ansrol-  
len. Die Klopse darauflegen,  
zusammenrollen und auf ein

schauen.

## Kleimmöbel - nuetzlich und formschoen

Dunkle Tapeten, schwere Vor-  
hänge und möglichst wuchtige  
Möbel — das galt früher einmal  
als Voraussetzung für die Ge-  
mütlichkeit eines Wohnraumes.  
Die Schwere macht's dichte  
man, und rümpfte die Nase  
über alles, was leicht, leicht und  
beweglich war. weil es nicht  
„solide“ genug erschien. Diese  
wuchtige Gemütlichkeit von ge-  
stem können wir uns allein aus  
Platzmangel kaum noch leisten  
geworden. Dadurch hat sich  
auch die Auffassung vom Woh-  
nen und vom Möblieren zwangs-  
läufig geändert. Die meisten  
Menschen sind gezwungen, kom-  
pakt zu wohnen, sie haben  
nicht mehr gesonderte Herren-  
Ess-, Damen-, Kinder- und Gä-  
steszimmer, sondern Mehrzweck-  
räume. Da aber die Lebens-  
und Wohnbedürfnisse dieselben ge-  
blieben sind, mussten die Mö-  
bel kleiner, leichter und beweg-  
licher werden. So hat das Ein-  
zelmöbel heute eine grössere Be-  
deutung als früher, nicht zuletzt  
auch deshalb, weil in unseren  
Tagen kaum noch ein junges

Mädchen eine komplette Ein-  
richtung mit in die Ehe bringt.  
Junge Eheleute fangen heute  
meist mit einem bescheidenen  
Grundstock von Möbeln an, die  
sie gerbt in der Junggeboten-  
zeit angeschafft oder als Verlob-  
te gemeinsam zusammengesparrt  
haben. Nach und nach wird die-  
ser Grundstock durch Einzel-  
möbel und Schrankelemente er-  
gänzt, die den individuellen An-  
sprüchen entsprechen. Keine  
Angst, diese „Wohninseln“ wir-  
ken trotz aller Leichtigkeit ge-  
digen und auch gewichtig ge-  
nug, um dem modernen Men-  
schen das Gefühl von Behag-  
lichkeit zu geben. Das ist näm-  
lich das Wunderbare an diesen  
kleinen Möbeln und Wandele-  
menten, dass sie so vielfältig in  
ihren Ausführungen sind, und  
daher jedem Zweck und jedem  
Geschmack entsprechen.

Nehmen wir die kleinen Dün-  
ge im Schlafraum. Ein wichtiges  
Problem ist der Platz für die  
Schönheitspflege der Frau. Für  
Frisiertoiletten mit hohen, mög-  
lichst dreiteiligen Spiegeln fehlt  
aus dem Raum. Aber in Verbin-  
dung mit kleinen Arbeitstischen,  
Truhen, Kommoden und Nach-  
tischchen lassen sich leicht Schön-  
heitscken im Schlafzimmer ein-  
richten.

Ein Eckchen zum Schreiben

## Neues in der Kosmetik

HELENA RUBINSTEIN'S SKIN  
DEW Tagescreme kommt jetzt  
neu auf den Markt. Die Creme,  
in einer weissen Plastikdose  
mit russ. Deckel soll eine Ge-  
brauchscree „für jeden Tag“  
sein, die, neben anderen Kosme-  
tikprodukten vor allem für  
Schutz und Ernährung der Haut  
gedacht und in Laboratorien  
hergestellt wird. Diese Creme ist  
weich, hautfreundlich, unauf-  
dringlich parfümiert und durch  
wirksame Stoffe angereichert,  
die die Haut vor Umwelt-  
schmutz schützen soll. Obwohl  
die Hauptsonnenzeit für dieses  
Jahr wohl überstanden ist, ist  
die Creme zusätzlich mit einem  
Sonnenfilter angereichert, der  
eine Austrocknung der Haut  
verhindert und die natürliche  
Feuchtigkeit speichert soll. Skin  
Dew Tagescreme ist weich,  
hautfreundlich und geeignet für  
Sport und Aufenthalt in freier  
Luft, wie auch als Tagescreme.

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben

Ein Eckchen zum Schreiben



דבר היום

RADIO und FERNSEHEN

**FREITAG, 1.11.1974**  
Nachrichten: jede Stunde.  
**Programme A:**  
8.10 Musikalische Delikatessen — Brandenburgisches Konzert Nr. 4 von Bach und „Sommerliche“ — Liederzyklus von Berlioz: 9.05 Tonbandaufnahmen des Jerusalemer Sinfonieorchesters — STEREO — Brahms, Mendelssohn: Chopin und Johann Strauss: 11.05 Volkstümliches Hebräisch: 11.15 Programm für Schulen: 11.30 Schabbatprogramm für Kinder: 11.50 Lied und Chanson: 12.05 Mein Konzert — Avi Chamani (Wiederholung): 13.05 Mittagskonzert — Bach: Klavierkonzert (Paul Badura-Skoda): Mozart: Symphonie Nr. 29: 14.10 Für Mutter und Kind: 15.05 Schabbatprogramm: 16.10 Eine Minute Hebräisch: 16.11 Der Nahe Osten (Efraim Abi): 17.05 Wunschprogramm klass. Musik — Beethoven: „Leonore“ — Beethoven: Nr. 1; Brahms: Violinkonzert; Opus 77 (David Oistrakh, Dirigent Georg Szell): 18.05 Vorschau auf das musikalische Programm der Woche: 18.30 Literarisches Wochenprogramm: 19.05 Wochenkommentar (Gideon Lev-Ari): 20.05 „Nigunim“ — Lieder und Melodien: 21.05 Freitagabendkonzert — STEREO — Mozart: Divertimento; Cesar Franck: Symphonische Variationen für Klavier; Ravel: „Schéhérazade“; 23.05 „Finales“: 00.10 Ein kurzes Gedicht.  
**Programme B:**  
6.20 Morgengymnastik: 6.20 Musikalische Uhr: 6.59 Eine Minute Hebräisch: 7.33 Gesänge: 7.55 „Grünes Licht“: 8.15 Morgenprogramm: 10.05 Für die Hausfrau: 12.05 Im Arbeitsrhythmus: 12.30 Unsere Lieder: 13.05 Chansons und Neulieder: 14.10 und 15.05 „Bis vier“: 16.10 Eine Minute Hebräisch: 16.11 Lieder und Rezitationen zum Schabbatbeginn: 17.05 „Die Gestirne“: 18.05 „Moment der Wahrheit“ — fünf offene Erzählungen: 21.05 „Blues“ vom Anfang des Jahrhunderts bis in unsere Tage (zweite Folge): 22.05 „Ich mach mir eine Melodie“ — hebräische Lieder: 23.05 um 00.10 „Bier und gute Laune“.  
**Sender H:**  
19.00 und 20.05 Nachrichten: 19.05 und 20.05 Melodie und Gesang.  
**Mittelsender:**  
Nachrichten: jede Stunde. 6.05 und 7.05 Morgenklänge: 8.05, 12.05, und 00.05 Nachrichtenjournal: 9.05 Grüsse mit einem Lied: 9.30 „Schabbatklub“: 9.35 Grüsse mit einem Lied: 9.55 „Das werde ich nie vergessen“ (Uri Avneri): 10.05 und 11.05 „Warm und schmackhaft“: 12.25 „Stern zur Mittagszeit“ — Helena Händel: 12.55 Der jüdische Standpunkt — mit Chana Semer: 13.05 „Ich liebe dich, mein Land“ — Lieder (Amalia Rozen): 13.55 Mitteilungen für Soldaten: 14.05 und 15.05 Unsere Lieder — Parade hebräischer Chansons: 16.05 Programm mit Jehoram Gao: 16.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt: 17.05 Leben des Menschen — Aluf der Reserve Ezer Kedem: „Der Halbschuh“: 18.05 Diese Woche — Zahlenchronik: 19.05 Eine Stunde mit Sacha Argov: 20.05 „So war es damals“ — Ende des Ersten Weltkrieges in Erez Jisrael: 21.05 Mit einem Lied — „...“: 22.05 Programm mit Awiwa Marks: 23.05 „Gut zu leben“ — mit Dan Almagor: 23.55 Mitternachtsgespräch — Prof. Gerschon Shaked: „Das grosse Pressen“: In der Nacht zwischen den Nachrichtensendungen leichte Musik. Lieder, Chansons.  
**Schulfernseherprogramm:**  
8.15 Rechnen: 9.05 Geometrie: 9.25 Literatur: 10.00 und 11.05 Biologie: 10.20 Bürgerkunde: 10.45 Zeichnen: 11.25 Musik: 12.50 Gesellschaft und Kultur.  
**Fernseherprogramm:**  
15.00 Das Wunderpferd — „Vater und Söhne“: 15.25 Schabbatprogramm für Kinder: 17.30 Nachrichten in hebräischer und arabischer Sprache: 17.43 bis 20.05 Film und Nachrichten in arabischer Sprache: 20.05 Schabbatlied: 20.10 Die Woche — Chronik der Ereignisse: 21.10 „Wien 1900“ — Programmserie in fünf Kapiteln nach Erzählungen von Arthur Schnitzler, erste Folge: „Mutter und Sohn“; 22.00 Unterhaltungsspielprogramm: „Maurice Chevalier“: 22.55 Schabbatabschnitt, Nachrichten.  
**SCHABBAT, 2.11.74**  
Nachrichten: jede Stunde.  
**Programme A:**  
8.05 Schabbatmorgenkonzert — Mendelssohn: Streichquintett; Dvorak: Blüthenzerrenade: 9.05 Welt der Wissenschaft: 9.30 Musikalisches Rätsel: 10.05 Wochenchronik: 11.05 Der Vorhang geht auf — (Erzählung von S.J. Agnon): 12.05 „Was war“ (David Weiser): 13.05 Schabbatmittagskonzert — STEREO — Carl Philipp Emanuel Bach: Cellokonzert (Paul Tortelier); Schumann: Symphonie Nr. 1 „Frühling“ (Dirigent Georg Szell): 14.10 Für Mutter und Kind: 15.05 Kammermusik — Mozart: Streichquintett; Ravel: Klaviertrio: 16.10 Kantonale Musik und Gebete: 17.05 Musik ohne Unterbrechung (Paul Landau): 18.05 Aus dem Leben von Claude Debussy, Programmserie von Ada Brodski: 18.40 Spanische Romanzen: 19.05 Wochenchronik — zweite Folge: 19.50 Rezitation aus der Bibel: 20.05 Rezital — Ralph Kirschbaum (Cello) spielt Suite Nr. 2 von Bach und Sonate von Hindemith; Anat Breiter (Sopran) mit Avigdor Reiss am Klavier tragen vor: „Frauenliebe und Leben“ von Schumann: 21.05 „Hamawill“ und „Melaw Malak“: 22.05 „Worte die zu Herzen gehen sollten“ — Wochenenda mit Dichtern und Lesern: 23.05 Wunschkonzert klassischer Musik — Leonard Bernstein: „Kaddisch“, Symphonie Nr. 3 (mit Jenny Tourell-Mezzosopran, Chana Rowina-Rezitation, IPO und Chor, Dirigent — der Komponist): 00.10 Ein kurzes Gedicht.  
**Programme B:**  
7.10 Gesänge: 8.10 und 9.05 Schabbatmorgenlieder: 8.55 die

Landchaft unseres Landes (Esra Alon): 10.05 Leichte klassische Musik: 11.05 „Cleo Lyne und John Dankwart im Hechal Hatarbut“: 12.05 Geschichte eines Erfolges — italienische Chanson — Sängerin: 13.05 Von Bühnen und Filmen: 13.40 Erinnerungen an Erez Jisrael: 14.25 Melodie und Gesang: 15.05, 16.10 und 17.05 Lieder und Tore: 18.05 „Die Angelegenheit wird behandelt“ — mit Gideon Lev-Ari: 18.30 Vom Sportplatz: 21.05, 22.05, 23.05 und 00.10 Chansonsparade.  
**Sender H:**  
19.00 und 20.05 Nachrichten: 19.05 und 20.05 Lieder und Chansons.  
**Mittelsender:**  
Nachrichten: jede Stunde. 6.50, 7.05, 8.05 und 8.30 Schabbatmorgenprogramm: 8.30 Schabbatpazierung (Uri Dvir): 9.05 und 10.05 „Sandwich“: 11.05 Landschaft des geliebten Landes — mit Dr. Seew Wilna: 12.05 Persönliche Erfahrung — Mosche Natan interviewt Tamara Ribins: 13.05 Persönliche Fragen — Jakob Agmon interviewt Aharon Amir: 14.05 Chansons für jedermann: 14.30 Direkte Übertragung vom Fußballplatz: 16.30 Lieder für alle: 17.05 Diese Woche — Wochenmagazin von Gali Zahal: 18.05 Radiobühne „Trotz“ und so weiter — Kriminalstück: 19.05 Sondergrüsse — mit Alex Anski: 20.05 Wunschprogramm: 21.05 Tradition, Tradition: 21.35 Chansons aus Film und „Musicals“: 22.05 „Propaganda“ — mit Uri Aloni: 23.05 Lasset uns plaudern — mit Natan Dmewitz: 23.55 Mitternachtsgespräch — Prof. Ben-Ami Scharfstein: „Wert des Geldes“: In der Nacht zwischen den Nachrichtensendungen — leichte Musik, Lieder, Chansons.  
**Fernseherprogramm:**  
18.00 Nachrichten in hebräischer und englischer Sprache: 18.04 Programm und Nachrichten in arabischer Sprache: 20.00 Übergang vom Schabbat zum Alltag: 20.30 Mabat: 21.10 Ironside „Flammende Liebe“: 22.00 Sportschau: 22.40 Tagesabschnitt, Nachrichten.  
**Wenn die Regierung ein Vorbild geben würde**  
(Schluss von S. 9)  
len und Empfinden gehen und sich auch sonst in ihrer Lebensführung entsprechend einschranken würden, so würden sie als Vorbild wirken und würden erheblich zum Rückgang des Konsums beitragen. Geht der Konsum zurück, so lässt die Teuerung nach, weil die Kaufleute dann billiger verkaufen müssten. Wie in Deutschland wirkt sich diese Tendenz auch auf dem Arbeitsmarkt aus, bei dem eine Entspannung auftreten wird, kurz, es kann eine Desinflation (wenn nicht in vollem Umfang, aber doch zum Teil) auch mit psychologischen Mitteln bewirkt werden. Auch Sparen würde dann wieder sinnvoll und „modern“ werden. Eine solche Aktion sollte in unserem Lande unternommen werden und tagtäglich sollten unter Führung von Golda Meir — der Bevölkerung alle

**THEATERPROGRAMM**  
**HABIMA**  
„Grosser Saal“ „O ho Julia“ (Efraim Kischon) 2., 3., 4.11.  
„Die Hochzeit“ (Eine Tragikomödie) 5., 6., 7.11.  
Kleiner Saal: „Eines langen Tages Reise in die Nacht“ (Eugene O'Neill mit Mirjam Sohar, Schimon Finkel u.a.) 2., 3., 6., 7.11.  
„Katzenspiel“ (mit Batja Laufer u.a.) 4., 5.11.  
Bismarck: „Wer ist was?“ (Tschchow-Einakter) 1., 2.11.  
**KAMERI**  
„Besuch der alten Dame“ (Friedrich Dürrenmatt, mit Orna Porat, Avner Cheskiaba, Avraham Ben-Josef) 2.11.  
„Die Möwe“ (Tschchow, mit Channa Meron, Gila Almagor u.a.) 3., 4.11. und 6.11. (Jerusalem Theater).  
„Drei Festlichkeiten“ (Komödie) 5., 7.11.  
**HAIFA THEATER**  
„Die Familie Toth“ 2., 5., 6.11.  
„Die letzte Hoffnung der Nachkommenschaft“ 4.11. (Beth Rothschild).  
„Sylvester 72“ 5.11. (Chedera).

**Vorschau auf das TV-Programm der Woche**  
**SONNTAG, 3.11.**  
17.32 „Der Affe und ich“: 18.00 „Der Magier“ — zweites Kapitel: „Der sprechende Bär“: 20.00 Wochenschau für die Jugend: 21.00 „Der Aufstieg des Menschen“ — 2. Kapitel: „Ernte der Jahreszeiten“: 21.50 Der Zauberer — „Tisch des Todes“.  
**MITTWOCH, 6.11.**  
17.32 Die Partridge-Familie: 18.00 Gezeichnete Filme von Walt Disney: 20.00 Das Kinderfräulein und der Professor: 21.00 „The Frightened City“ (Die verängstigte Stadt), englischer Film.  
**DONNERSTAG, 7.11.**  
17.40 Daktari: „Afrikanische Kraftprobe“: 17.32 Zirkus: 20.00 „Kolobothek“: 21.00 Hawaii fünf-null: „Angezogene“: 22.30 Spiel der Woche — Sportschau.  
**FREITAG, 8.11.**  
15.00 Das Wunderpferd: 15.20 Schabbatprogramm für Kinder: 20.05 Schabbatlied: 21.10 TV-Film „Destiny of a Spy“ (Schicksal eines Spions): 22.20 Violinkonzert Nr. 4 von Mozart.  
**SCHABBAT, 9.11.**  
20.00 Übergang vom Schabbat zum Alltag: 21.10 Ironside: „Amy Prentiss“: 22.00 Sportschau.

**Landespremiere**  
ab Mozae Schabbat, 2.11.1974  
Kino BEN JEHUDA, Tel Aviv  
**REIGEN**  
nach dem Buch von Arthur Schnitzler mit HELMUT BERGER, SIDNEY ROM, MARIA SCHNEIDER, SENTA BERGER  
**Badische Kammermusicals**  
Direktion: GEORG A. WETH  
unter der Schirmherrschaft S.E. des deutschen Botschafters Jesco von Puttkamer  
Impresarios B. GILLON und N. GILBOA präsentieren zum ersten Mal in Israel ein „Taschemmusical“  
**KARL III und ANNA von OESTERREICH**  
Lustiges Kammermusical in 6 Bildern von Manfred Römer  
mit MARITA KRAL und EDWIN BEYLER  
Viel Beifall in Berlin, Hamburg, Essen, Nürnberg, bei den Wiener und Berliner Festwochen  
„Das Publikum konnte mitlachen, mitweinen, mitsingen...“  
Unter anderen Liedern und Arien: „Reich mir die Hand mein Leben“, „Mein Herz hat heute Premiere“, „Wir machen Musik“  
**TEL AVIV — Obel Schen**  
Dienstag, 5.11., 21.00 Uhr  
Mittwoch, 6.11., 20.30 Uhr  
Karten: UNION, Dizengoff 118, KANAF, Allenby 83  
**NAHARIA — Ron**  
Freitag, 8.11., 21.00 Uhr  
Karten: SCHERUTHI DAVID  
**RAIFA — Stadttheater**  
Mozae Schabbat, 9.11., 2. Vorstellungen: 18.00 u. 21.00 Uhr  
Karten: NOVA BERGER, Nordau 15  
**KIRJAT BIALIK — Savion**  
Freitag, 15.11., 21.00 Uhr  
Karten erhältlich an der Theaterkasse  
**JERUSALEM — Beth Haam**  
Montag, 11.11. 20.30 Uhr  
Karten: CARANA  
**NATANIA — Esther**  
Don., 14.11., 21.00 Uhr  
Karten: SIGNAL

Chinesische Seidenmalereien im Israel-Museum



Elf Werke des grossen chinesischen Malers, Wang Hol, der vor 300 Jahren gelebt hat, sind in einer Ausstellung im Israel-Museum zu sehen. Die gleiche Schau war im „British Museum“ zu bewundern und erregte dort Aufsehen. Auch im „Metropolitan Museum“ zu New York und in zehn anderen Kunststätten der USA und Kanada wurden die Gemälde gezeigt.  
Ein amerikanischer Sammler, Erzeuger von Maschinen zur Herstellung von Pfannkuchen, ins Museum weiterzuwandern hatte vor 20 Jahren mit der Werbung chinesischer Geiz und Zeichnungen begor nachdem einige chinesische Künstler ihn besucht hatten seine Treibhäuser mit selb Pflanz zu bewundern. Er wird seine Kollektion chischer Wand-Rollbilder als der besten der Welt bereic  
Die Ausstellung in Jerus wird durch 14 chinesische naldie aus dem 15. bis 19. ergänzt. Sie wird bis Mitte vember in Jerusalem zugun sein, um dann nach Tel-Herstellung von Pfannkuchen, ins Museum weiterzuwandern

DAS AKTUELLE FOTO



Richard Burton mit seiner neuen Frau Elizabeth. Seiner ex Elizabeth (Taylor) hatte er in alter Freundschaft telefon die Hochzeit gemeldet.

Wenn Ihnen Ihr Heim, Ihr Zuhause alles bedeutet — besuchen Sie unsere Galerie

Original spanische Möbel exklusiv Lampen, Teewagen u.v.m.

**EICHLER**  
Tel Aviv, Dizengoff 73 (nahe Dizengoffplatz) Tel. 235138

**FOERENDES DEUTSCHES CHEMIEWERK**  
mit teilweise exklusiven Baustoffen sucht solvente Firma für den Vertrieb. Lizenzvergabe vorgesehen. Anfragen: Fa. Giesdorf & Pockrandt, Werbeagentur, 493 Detmold, Postfach 135/136.

**DER WINTER IST NICHT DAS ENDE DER PHOTO-SAISON**  
Mit dem Frost kann man auch im Zimmer oder ganz im Freien fotografieren

- \* Projektionsapparate, Projektionsleinwand, grosse Auswahl Farb-Zusatzleinwand von den perfektensten Laboratorien im Land
- \* Foto-Zusatzleinwand — sofort! Photokopien an Ort und Stelle!
- \* Dienstags geschlossen

**Photo Brenner**  
31, REH-HECHALUTZ, HAIFA

Das jiddische Operntheater präsentiert:  
den Liebling des Publikums **MARY SOREANU**  
in dem grandiosen Musical **DIE SCHIKERTE**  
Freitag, 1.11., 8.45 abds. **CHOLON — Armon**  
**ACHTUNG RAMAT GAN!**  
Mozae Schabbat, 2.11., 6.45 und 9.00 Uhr — **RAMA**  
Montag, 4.11., 8.30 abds. **TEL AVIV — Obel Schen**  
Dienstag, 5.11., 7.30 abds. **DEMONA — Elit**  
Mittwoch, 6.11., 8.30 abds. **RECHOWOT — Bet Ha'am**  
Donnerstag, 7.11., 8.30 abds. **FETACH TIKVA — Hejzani**  
Freitag, 8.11., 8.45 abds. **KIRJAT CHAIM — Bet Ha'am**  
Mozae Schabbat, 9.11., 2. Vorst.: 6.45 und 9.00 Uhr. **TEL AVIV — Obel Schen**

**Landespremiere**  
ab Mozae Schabbat, 2.11.1974  
Kino BEN JEHUDA, Tel Aviv  
**REIGEN**  
nach dem Buch von Arthur Schnitzler mit HELMUT BERGER, SIDNEY ROM, MARIA SCHNEIDER, SENTA BERGER  
**Badische Kammermusicals**  
Direktion: GEORG A. WETH  
unter der Schirmherrschaft S.E. des deutschen Botschafters Jesco von Puttkamer  
Impresarios B. GILLON und N. GILBOA präsentieren zum ersten Mal in Israel ein „Taschemmusical“  
**KARL III und ANNA von OESTERREICH**  
Lustiges Kammermusical in 6 Bildern von Manfred Römer  
mit MARITA KRAL und EDWIN BEYLER  
Viel Beifall in Berlin, Hamburg, Essen, Nürnberg, bei den Wiener und Berliner Festwochen  
„Das Publikum konnte mitlachen, mitweinen, mitsingen...“  
Unter anderen Liedern und Arien: „Reich mir die Hand mein Leben“, „Mein Herz hat heute Premiere“, „Wir machen Musik“  
**TEL AVIV — Obel Schen**  
Dienstag, 5.11., 21.00 Uhr  
Mittwoch, 6.11., 20.30 Uhr  
Karten: UNION, Dizengoff 118, KANAF, Allenby 83  
**NAHARIA — Ron**  
Freitag, 8.11., 21.00 Uhr  
Karten: SCHERUTHI DAVID  
**RAIFA — Stadttheater**  
Mozae Schabbat, 9.11., 2. Vorstellungen: 18.00 u. 21.00 Uhr  
Karten: NOVA BERGER, Nordau 15  
**KIRJAT BIALIK — Savion**  
Freitag, 15.11., 21.00 Uhr  
Karten erhältlich an der Theaterkasse  
**JERUSALEM — Beth Haam**  
Montag, 11.11. 20.30 Uhr  
Karten: CARANA  
**NATANIA — Esther**  
Don., 14.11., 21.00 Uhr  
Karten: SIGNAL



# kleine ANZEIGEN ★ TEL AVIV ★

## UND VERKAUF

**TEPPICHE- JURAN!**  
A. Gosh 49, Tel. 57885  
schöne Teppiche, Reinigung  
geräuchert - vorverpackt  
intragungen - kostenlos  
KAUF - VERKAUF

**IZCHAK HAKONE**  
Tel. 820653  
Möbel, Frigidaire, elek-  
trische Geräte, Kristall, Silber  
sonstige Gebrauchsges-  
tände. Tel. 820653.

**LASTIK- ORNAERGE**  
Bodenmatten, Kuch-  
en, Tische, Stühle, etc.  
T.A. Plaster 29  
Tel. 288779

**Zu kaufen gesucht Heizöfen PERFEKTION**  
made in USA  
Tel. 03-50243

**Phil-Hakone, kauft Möbel,**  
Nischen, Frigidaire. Nach-  
64938 abends: 876852.  
E. & Marco kauft antike  
Gebrauchte Möbel, auch  
so. Tel. 825682.  
E. & Marco kauft antike  
Gebrauchte Möbel, auch  
so. Tel. 825682.

**Kauf zu Höchstpreisen**  
kaufen zu Höchstpreisen  
den ganzen Welt.  
Fliesen und Medaillen.  
id. Ersatzteile. - A.  
Jann, Tel-Aviv, Alenny  
Tel. 612047.  
Ihre Bequemlichkeit  
Liquidationen! - Zahle  
Preis! Abraham-Avner,  
321.

**Shoe's, Gesundheits-**  
für Damen - Herren.  
Schönung der Füße, Bern-  
angenehm durch engli-  
Fachmann, Tel Aviv,  
str. 44, Tel. 282050.  
technische Bohrmaschine,  
offene Maschine, sowie 30  
Hefen und andere Instru-  
te II 350. abzugeben.  
Tel-Aviv, Jecheskelstr. 20,  
zw. 5 - 6 Uhr.

**Zu allerletzt**  
zu verkaufen zu Stempel  
mit dem TEPPICHE  
reden, verkaufen oder  
nehmen will  
**STAMP**  
Str. 1, Tel. 295331, T-A

**BRIEFMARKEN**  
bei Briefmarken, gesen-  
kungsstempel, in Mengen  
komplette Sammlungen,  
Memora, Ben Jehuda  
20, POB 4496, Tel Aviv.

**LAVERE**  
viers - neu und ge-  
l. Orgeln, Grosse Aus-  
gute Befindungen.  
Tel Aviv, Ditzgoff 125,  
10903.

**BEITSMARKT**  
abspiegeln - Sing-  
gerinnen - Orchester  
anführen - E-Schiffen  
hempersonal - Bürorein-  
- Fabrikarbeiten  
meiderinnen vermittelt:  
Singspielführer, 945  
O. RUTH, Jannstr. 2,  
537, - 4406471

**DEUTSCH- HEBRAEISCHE STENOTYPISTIN**  
FUER HALBTAGS gesucht  
Bewerbung vormittags  
Pinskerstr. 2, Zimmer 323

**PENSIONAR**  
für Teilbeschäftigung gesucht  
Zuschriften mit Angabe von  
Lebenslauf an POB 29410,  
Tel Aviv

Wirtschaftler für 2 Perso-  
nen, 2-Zimmerwohnung, gesuch-  
Mergler, Herzstr. 18, Natania,  
Tel. 053-22509.

Ordnungs- Kell-  
nerinnen - vermittelt "Rina",  
Tel Aviv, Merka Maale Mala-  
chestr. 21, Tel. 284849.

Gesucht Ehepaar zur Bewe-  
gung, Haushaltsführung und  
Gartenarbeit in Privathaus.  
Wohnmöglichkeit in separater  
Wohnung, dorthin. Telefon  
03-263173, Tel Aviv oder schrift-  
lich an POB 729, Tel-Aviv, Nr.  
106.

Gesucht Frau zum Kochen  
und Haushaltsführung, er-  
wünscht mit Logis, Elementar-  
kenntnissen in Englisch, Franzö-  
sisch oder Hebräisch, Telefon  
03-263173, Tel Aviv oder schrift-  
lich an POB 729, Tel-Aviv, Nr.  
106.

**WOHNUNGSMARKT**  
**KAINER**  
Ben Jehuda 65  
Tel. 238759 - 10-12, 4-6  
SUCHT  
für vorzugsweise Kamine  
1) gute Wohnung 1-2 Zim-  
mer zu mieten - mieten;  
2) Kamine und Villen;  
3) Läden in Hauptstrassen

**DAS ZEICHEN**  
des  
verlässlichen  
Vermittlers  
MALDAN -  
Verband der Grundbesitz-  
besitzer - u. Wohnungsmakler

**GRATIS**  
an jiddisch oder Deutsch  
sprechenden Dame  
abzugeben.  
Tel. 246233, zw. 18 - 10 Uhr.

In Bawli zu verkaufen 2½  
Zimmerwohnung, 3. Stock, Lift,  
Einbauschrank, 458893, abends.

Grosse 2½-Zimmerwohnung,  
fast neu, ca. 90 qm, 2. Stock,  
Front, Ramat Gan, zu verkan-  
fen. Nherer: Tel. 246716.

2-Zimmerwohnung zu ver-  
mieten. Monatsmiete. 2 geschlos-  
sene Terrassen, Hajarkonstruc-  
te, Tel Aviv. Zu erfragen: A.  
Rose, Tel Aviv, Jecheskelstr. 20,  
Tuer 3 - 6 Uhr.

In Ramat Gan zu verkaufen  
2-Zimmerwohnung, grosse Kü-  
che, 2. Stock, Aba Hillel 48,  
Schilo, 03-737935.

In Herzlia herrliche, fast neue  
4-Zimmerwohnung, 125 qm, Ju-  
li beizubau, Tel. 986197.

## EHE

**WITWER**  
mit Rente und Eigenheim  
sucht  
**Lebensgefährtin**  
bis 65 Jahre.  
Vermittler verboten.  
Anruf: Tel. 84048, Haifa  
zw. 14.00 - 17.00 Uhr.

WITWE, Anfang 60,  
kultivierte Mittelklasse, finan-  
ziell unabhängig  
sucht netten sympathischen  
LEBENSGEFÄHRTEN.  
Vermittler verboten.  
Nichtanonyme Zuschr.  
Nr. 18/18 Chaschodt Israel,  
T.A. Harkawestr. 52

Ehepartner für jeden Touri-  
sten, Akademiker, "Fortuna",  
Idelcho, 20, Tel-Aviv, Tele-  
fon 291004.

Die erste Heiratsvermittlerin  
in Israel seit 1950. Passende  
Partner für jedes Alter, Sara  
Moscowitz, Jaffestr. 34, Haifa,  
Tel. 04-524408.

Joffy - 220868 - Ditzgoff  
212, proponiert: Touristin, 46,  
Millionärin - Touristin, 60  
Aerzin, Frankfurt - Touristin,  
Aerzin, 40, reich - Religiose,  
27/160, Millionärin - Religiose,  
21/173, schön, eingeordnet -  
Aerze: 29, 33, 44 - Ingenieure -  
Witwe, 55, Jerusalem Mil-  
lionärin - Techniker - Aka-  
demiker - Touristen - Reli-  
göse.

Gutaussehende intelligente  
Frau, 50, in geordneten Ver-  
hältnissen, sucht passenden Part-  
ner. POB 4010, Haifa.

Sabra, 19½/167, gut simiert,  
sucht Bekanntschaft mit nettem  
Mädchen zwecks seriösen Ab-  
sichten. Micky, POB 1250, Tel.  
Aviv.

Witwe in Deutschland gebo-  
ren, gut und jugendlich ausseh-  
end, sehr gebildet, vermögend,  
elegante Eigenwohnung, sucht  
Freund, intellektuellen in glei-  
chen Verhältnissen. 60 bis 68  
Jahre. Antwort - deutsch, fran-  
zösisch, englisch - an Chaschodt  
Israel, POB 28026, Tel Aviv  
Nr. 16/17.

Herr sucht intellektuelle Da-  
me, 50-60 Jahre, 1.60 gross,  
für gemeinsame Freizeitgestal-  
tung. Diskretion. Telefonanfrage  
an POB 20051, Tel-Aviv, für  
Nr. 1464.

Für gutaussehende Entfünf-  
gerin, unabhängig, suche kultu-  
rierten Herrn, 60-65, der auch  
Interesse für Bridge hat. POB  
1334 Tel Aviv Nr. 24317/L.

Dame, 50/162, besonders gut  
eingesort. Wohnung, Auto,  
müht sich beizubau. Tel. 753348.

**VERSCHIEDENES**  
**TRISSIM ALLER ART**  
auch mit Glas  
(und mit Astreich)  
Umarbeitung von Holz-  
in Plastikfenster  
Reparaturen von Trissim  
Tel. 907685

**SCHARTZ GRATIS**  
Judestr. 74 D 24, Kautz  
Verkauf, eigene Werkstatt  
Tel-Aviv, Alenny Str. 72

Malen, Trissol, Kacheln, Ap-  
plizieren von Dächern mit Juv-  
und Fiberglas, billige Preise  
auch gegen Ratenzahlung. Re-  
most General, Tel-Aviv, Ma-  
poststr. 20, Tel. 224351.

Zahnprothesen Express-Repa-  
raturen in ¼ Stunde. Zahnlabo-  
ratorium R. Zuckerman, Tel.  
Aviv, King George Str. 5, Tele-  
fon 282429.

## NOTIZEN

**WIZO GOLDEN AGE CLUB**  
Tel-Aviv, Arlosorff 100: Mit-  
woch, 6. November, 4.30 Uhr  
nachm. Vortrag: E.J. Palmon,  
Chefredakteur der „Israel Nach-  
richten“: „Israel vor schweren  
Entscheidungen“.

## GOTTESDIENST

Schabbat-Eingang: 4.32 Uhr.  
Schabbat-Ausgang: 5.28 Uhr.  
Parscha: WAJERA

1. Ichud Schwach Zion, Nene  
Synagoge, Ben Jehudastr. 86.  
Freitag abend 4.40, Schabbat  
morgen 6.30 und 8.30, Schabbat  
Mincha 4.35 Vortrag: Herr Je-  
cob Baror.

2. Ichud Schwach Zion, Ben  
Hamora, Nathan Strausstr. 5.  
Freitag abend 4.40, Schabbat  
morgen 8.00, Schabbat Mincha  
4.35.

Adat Jecheschem Gnessin, 6.  
Freitag abend 4.40 Uhr, Schab-  
bat morgen 7.30 Uhr, Mincha  
4.40 Uhr.

Wiener Minjan: Nathan He-  
chamstr. 10, Freitag abend  
4.40 Uhr, Schab. Morgen 8.00  
Uhr. Linud Talmud: 4.00. Let-  
tung: Rabb. Dr. Zwi Schechter,  
Mincha 4.35.

„Kedem“-Synagoge, Progres-  
sive Gemeinde, Carlsbachstr. 20,  
Ecke Ibn Gabirolstr., Freitag  
18.30 Uhr, Schabbat morgen  
9.30 Uhr.

„Kehafat Ramat Aviv“, Uni-  
versität Tel Aviv, Beth Perez  
Nafull: Freitag 19.00 Uhr.  
Hachsch Ramat Gan Freitag  
abend 4.45 Uhr, Schabbat mor-  
gen 7.45 Uhr. Vortrag: Herr  
Barkol, Mincha 4.55 Gama-  
Schir: Herr Weizmann.

„Haminjau Hechadash“,  
Schechunat Eli-er, Kfar Saba,  
Freitag abend 4.50 Uhr, Schab-  
bat morgen 8.00 Uhr, Bar Miz-  
wa: Jaron Davidi.

Agudat Bet Haknesset, Kfar  
Schmarjahu, Freitag abend  
16.45 Uhr, Schabbat morgen  
8.00 Uhr, Bar Mizwa: Gerschon  
Munk, S. Zuckermann Anspra-  
che: Harav Schmel Awidor  
Hachon Mincha 16.30.

**KINOPROGRAMM**  
TEL-AVIV  
ALLENBY: The Sting  
BENJHUDA: Reigen  
CINEMA ONE: The Couple  
CINERAMA: Charly  
and a Half  
CHEN: Paper-Moon  
DEKEL: Katz-Maus-Spiel  
ESTHER: The Exorcist  
GAT: American Graffiti  
GORDON: Roko Papalao  
HOD: Lepke  
LIMOR: The Exorcist  
MAXIM: My Darling Slave  
MOGRAB: For Pet's Sake  
OPHIT: Watch out, we are  
Mad  
ORDAN: Papillon  
ORLY: S-PAYAS  
PARIS: The Effect of Gamma  
- Rays on Man in the Moon  
PBER: Sleuth  
STUDIO: Le mouton enroue  
TCHETEL: La planète sauvage  
TEL-AVIV: Zardoz  
ZAFON: Deux Hommes dans  
la Ville

**RAMAT GAN**  
KINO LILLY: 7.15 und 9.30  
Blazing Saddles, 2. Woche  
4.00 Uhr: Space-Adventure

**JERUSALEM**  
Kauf-Verkauf, Porz-  
lan-Service, Kristall, Handa-  
beiten, Netzvorhänge, Tischli-  
cher, alte Uhren, Bräun  
Berolin, Schlomzion Hamaka-  
Str. 18, Tel. 234617.

**NOTIZEN**  
**APOTHEKENDIENST:**  
Freitag: 18.00 - 21.00.  
Haari 12, Tel. 33676, El Sabar  
Tel. 283643.  
Schabbat: 9.00 - 13.00, 16.00  
- 19.00: Hagalmach 28.  
Moza Schabbat: bis 22.00.  
Bet Haknesset 19, Tel. 521009,  
Schar Schchem, Tel. 283401,

## Das Kriegsbeil begraben

Ein vorläufiges und über-  
sichtlich friedliches Ende fand  
der Indianer-Aufstand von Woun-  
ded Knee. Ein Richter in Saint  
Paul, US-Bundesstaat Minne-  
sota, liess sämtliche Anklage-  
punkte gegen die beiden Anfüh-  
er des Sioux-Aufstandes vom  
Jahre des Vorjahres - da-  
mals hatten, wie gemeldet, drei-  
hundert Indianer die Handels-  
niederlassung Wounded Knee in  
Süddakota 71 Tage lang besetzt  
gehalten - fallen. Russe Means  
und Dennis Banks waren unter  
anderem der Zerstörung frem-  
den Eigentums, der Widersetz-  
lichkeit gegenüber der Staatsge-  
walt und der schweren Körper-  
verletzung angeklagt gewesen.

Wie Richter Fred Nichol aus-  
führte, sei diese Entscheidung  
vor allem deshalb erfolgt, weil  
er zu der Ansicht gelangt war,  
dass die Regierung im Fall  
Wounded Knee und hinsichtlich  
der Indianerprobleme überhaupt  
schwere Fehler begangen habe,  
nicht etwa aus Mangel an Be-  
weisen.

Der Aufstand von Wounded  
Knee hatte bekanntlich im Vor-  
jahr monatelang Schlagzeilen ge-  
macht. Rund dreihundert mil-  
täre Indianer hatten die kleine  
Siedlung besetzt, um für die  
Rechte der Rothhäute zu demon-  
strieren. Sie verlangten die Er-  
richtung einer eigenen indiani-  
schen Nation und die Absetzung  
des Stummoberhauptes der  
Oglala-Sioux, Richard Wilson,  
der ihrer Ansicht nach die Be-  
-

lange seines Volkes dem Büro  
für Indianerangelegenheiten im  
Innenministerium gegenüber  
nicht ausreichend wahrnahm.  
Ausserdem forderten die AIM-  
Mitglieder die Einhaltung von  
Verträgen aus dem vorigen  
Jahrhundert, die den Indianern  
- neben der Anerkennung als  
„sovereäne Nation“ - weitge-  
hende Rechte zugestanden hat-  
ten, jedoch niemals eingehalten  
worden waren.

Ein Aufgebot von Hunderten  
Marshals und FBI-Beamten, die  
Wounded Knee zernierten und  
den Sioux einige Feuergefechte  
lieferten, sowie der Widerstand  
unter den Indianern selbst zwan-  
gen die Rebellen schliesslich zur  
Aufgabe. Nach dem Prozess ge-  
gen Means und Banks soll ge-  
gen weitere 130 Indianer, die  
an der Besetzung von Wounded  
Knee teilgenommen hatten, ver-  
handelt werden.

(Die Presse)

## Fidel Castro ist kein Draufgänger

Die Schauspielerin Gina Lo-  
lobrigina (47), die an ihrer zwei-  
ten Karriere als Fotografin ar-  
beitet, hat in der amerikanischen  
Zeitschrift „Time“ über ihre Er-  
fahrungen auf der Insel Kuba  
berichtet.

Dort hat sie im Rahmen ihrer  
Serie „Die interessantesten Män-  
ner der Welt“ Aufnahmen des  
Ministerpräsidenten Fidel Castro  
gemacht. In ihrer Farbfotorepo-  
rtage beschreibt sie den kubani-  
schen Politiker als „sehr höflich  
und liebenswürdig“. Die „Lollo“  
berichtet, als Castro sie das  
erste Mal besuchte, habe sie ge-  
rade in hüllenlosem Zustand ein  
Sonnenbad genommen und kaum  
Zeit gehabt, ihre Blößen zu be-  
decken. Castro habe ihr jedoch  
keine Avancen gemacht im Ge-  
gensatz zu anderen Männern,  
„die versuchen, sich auf mich  
zu stützen“. „Nicht so Fidel“.

Castro schildert die Lollobrigina „ich  
glaube, er ist nicht sehr erfah-  
ren. Er war seiner selbst nicht  
sicher“. Er fürchtete sich vor  
mir.“ Immerhin scheint der  
Schilderung zufolge Castro doch  
ein scharfes Auge auf den Bu-  
senstar geworfen zu haben. So  
entdeckte er bei einer gemein-  
samen Jeepfahrt zu kubanischen  
Landwirtschaftsbetrieben unter  
ihrer Kleidung ungewöhnliche  
„Kurven“ und fand heraus, dass  
sie versteckt ein Tonbandgerät  
bei sich trug, um die Unterhal-  
tung beider aufzunehmen. In  
ihrer Serie über die interes-  
santesten Männer hat die „Lollo“  
bereits US-Aussenminister Kis-  
singer, den Astronauten Neil  
Armstrong, den Maler Salvador  
Dali, den sowjetischen Dichter  
Jewtschenko und den griechi-  
schen Schiffsmagnaten Onassis  
auf Zelluloid gebannt.

## APOTHEKEN- UND AERZTEDIENST

**TEL-AVIV**  
Freitag abend 19-23 Uhr:  
King George 28, Tel. 223721;  
Schabbat 8.30-19.00 Uhr:  
Scheik 27, Tel. 284791; Kfar  
Hamedim, He Bejar, Telefon  
258046; Ben Jehuda 183, Tel.  
242673.

Moz, Schabbat 19-23 Uhr:  
King George 25, Tel. 282650;  
Jehuda Halevy 67, Tel. 612474.  
Ramat Gan und Umgebung:  
Freitag abend: Bialik 50, Tel.  
722337; Schabbat: Modin 130,  
Tel. 722954.

Bae Brak: Freitag abend:  
Rabbi Akiba 80; Schabbat: Mo-  
din 130, Ramat Gan.  
Patech Tikwa: Freitag abend:  
Rothschild 86, Telefon 911406;  
Schabbat: Chowev Zion 13,  
Tel. 912357.

Herzlia und Umgebung: Frei-  
tag abend: Sokolow 18, Telefon  
984353; Schabbat: Hautacker  
7, Hod Hascharon, Tel. 924081.  
Natzula - Freitag abend:  
Herz 11, Tel. 22842; Schabbat:  
Schar Hagai 14, Tel. 22695.

Bet Jan - Freitag abend:  
Hanevrim 3; Schabbat: Balfour  
90.  
Cholon - Freitag abend: Ha-  
histadru 80, Schabbat: Geulim  
44.

Beer Schewa - Freitag ab-  
Schikm B. Bialik 5; Schabbat:  
Schikm D. Merka.

**AERZTE-UND AERZTEDIENST**  
**TEL-AVIV**  
Dr. Har Even Epsteinstr. 6,  
Tel. 44328.  
Magen David Adom: Aerzte-  
Nachtdienst T.A. Tel. 614333  
oder 101 von 8 Uhr abends bis  
7 Uhr morgens.

Gusch Dan: Magen David  
Adom, Tel. 781111.  
Kupat Cholim „Macab“,  
Tel-Aviv: Ab Freitag 1.00 Uhr  
bis Schabbat 7.00 Uhr früh  
MDA, Tel. 101. - Schabbat:  
Dr. Wais, Alenny 50, Telefon  
33888; Dr. Kantorek (Kinder),  
Arlosorff 47, Tel. 236256. Ab  
20 Uhr MDA, Tel. 101,  
Gusch Dan Freitag von 14 bis  
19 Uhr: Dr. Gaspard, Ramat,

7. Literat. 1 Effe, 4 Unna.  
7 Literat. 10 Sahib, 12 Abt. 14  
Sem, 15 Kleie, 16 Nemo, 17 ar  
18 Agnes, 20 Samos, 22 Rat, 23  
Mfr, 24 Arber, 26 Gaudium, 27  
Darm, 28 Nein.  
Senkrecht: 2 Fla. 3 Etage, 4  
Urian, 5 Nab, 6 Irak, 8 Como,  
9 obligat, 11 Detroit, 13 Teint,  
14 Stamm, 18 Arme, 19 Serum,  
20 Stein, 21 Arno, 24 Aar, 25  
Rne.

**WOHIN GENT MAN?**  
WOHIN Sie auch immer  
gehen, verlangen Sie überall  
EKA KAFFEE. Er w  
der Beste.

**JERUSALEM**  
Schabbat-Eingang: 4.14 Uhr.  
Schabbat-Ausgang: 5.26 Uhr.  
Beth Haknesset Emet we  
Emuna, Narkissir, 1 - Freitag  
abds. 15.45 Uhr. Schrifteit-  
lung: Rabb. I. Löwenstein.  
Schabbat morgen um 8.15 Uhr.

**HAIFA**  
Nähhilfe 5 mal wöchentlich  
9-12 Uhr gesucht. Gute Be-  
dingungen. Lamborg, Haifa.  
Pewnersstr. 34, Tel. 523435 ab  
14 Uhr.

Gentleman, 45/170, (diskret),  
wünscht sich nette Freundin.  
POB 1075 Haifa - (Privat).  
Englisch, französisch.

Kauf-Verkauf Kunstgegen-  
stände aller Art. Silber, Bilder,  
mzen, Holländer, Balfourstr.  
Tel. 525654, Privat.

Kauf gebrauchte Stilmöbel  
und Haushaltsauflösungen. Tel.  
4-662066, 04-532861, 04-232303  
Haifa.

**NOTIZEN**  
Schabbat-Eingang: 4.23 Uhr.  
Schabbat-Ausgang: 5.25 Uhr.

**APOTHEKENDIENST:**  
Freitag bis 21 Uhr Herzl 87,  
Tel. 663211; Schabbat bis 21  
Uhr Aljia 44, Tel. 522062.  
Nach 21 Uhr MDA, Telefon  
512333, Kirjat Eliazar.

**KINO MORIA:** Lepke 645  
und 9.00 Uhr.

Ramat Gan, Glwabsjha und  
Bae Brak MDA, Hagligalstr.  
42, Tel. 781111 von 8 Uhr abds.  
bis 7 Uhr früh. Dr. Komfich  
(Kinder), Weizmannstr. 33, G-  
wabsjha, Tel. 721621; Herzlia  
Neve Amal, Ramat Hacharon,  
Mittwoch im Soff Chodora,  
MDA, Tel. 2333, von 8 Uhr  
abends bis 9 Uhr morgens.

Kupat Cholim „Amat“, Tel-  
Aviv, Tel. 101, Gusch Dan, Tel.  
781111; Bet Jan, Tel. 863333;  
Cholon, Tel. 943133; Haifa,  
Allgemeiner und Kinderarzt Tel.  
254330.

**MAN?**  
ch immer  
Se überall  
E. Er ist

**ENST**  
ach Rikwa  
- Rikson  
942333, -  
el. 101. -  
H.

Assaf, Tel-  
ch Unn, Tel.  
Tel. 863333,  
3133, Haifa  
derarzt, Tel.

terkask, Tel-  
Mazestr. 13,  
1 Uhr abds.  
Dr. Wais,  
53888 (nur  
Dona, Ha-  
Tel. 248228.

**-Bar**  
larkon 63  
OLICHER  
LUNG  
TE ABEND  
TER,  
31.12.74  
nationales  
raschungen  
teilung  
VIERUNG  
-Büffet,  
Tel Aviv.



**חדשות  
ישראל**

**ECHO  
DES  
TAGES**

**נגד הסתה במזרח ירושלים**

ההתנן האמריקאי, ג'ו יורק טיימס' המלחן לישראל לגשת למשא ומתן עם הפלסטינים הקיצונים ובסופה מניין הצדדים לפשרות אחד ואיזה קוואטרסטיטיוט הוללים נבחרו מתוך ארבעת הצדדים הפרטונים ברגע, בו קרא ערפאת לחתום: 'בשעה הזאת מירדלים המשתחררת'.

הקריאה הזאת כזיחה בארזו כידה אנו ימולים לצפות לאפשרות

של פשרה הנוכח.

של ישראל חובתה.  
אחרי הכשלתנו דברת בבכורות האחרונים לכביר על שפי  
רת החרקים ראוים קרובי השטחים באומים האלה סיכן על חולשת  
האומות הירוקים על החרבים ירושלים האומות עבר לחסות  
החב נגד ישראל העתון. א. לטוב" ד"כ באופן גלוי החזרת  
המב על 1947. כלומר חסות מדינת ישראל.  
החזרתם החרבים ירושלים הבכורות נקטים מקביל גדולה של  
חשש ביטחון. אבל אחרי האסירות חנו תגלע לרעה ותחנך לחסות  
פרעה. זאת הובן גם ראש עיריית ירושלים קצור הידד כוכבין של  
השקפות ירושלים על ממשלתנו לחזית עבודה בורה לרעבים,  
שקטלת ישראל קיום רשאל יצפו לכשלתה של ערפאת בירושלים.  
גם בכניס הבאות חשב ישראל בבירה ירושלים ורסם הצא מרת פיון  
לאו על שפרטאל.

## DEMOKRATIE — ABER NICHT HETZE IN OSTJERUSALEM

Die „New York Times“, deren Stellung gegenüber Israel zunehmend schillernder ist, empfahl in einem Leitartikel, dass die Vereinigten Staaten versuchen müssten, Israel und die radikalen Palästinenser an den Verhandlungstisch zu bringen. Nach Auffassung der New Yorker Zeitung, deren Redakteure weit vom Schuss sitzen, sollte man versuchen, beide Seiten zu einem ehrenvollen Kompromiss zu veranlassen. Diese Worte, die sich nur durch Unkenntnis der Situation auszeichnen, wurden in einem Memoire geschrieben, in d. Arafat Hussein in Kairo zugewandt hatte: „Im nächsten Jahre bin befreit Jerusalem“, Hussein soll gelacht haben, aber diese Erklärungen des „erzürtesten Arafat“ machten besonders deutlich, in welcher Weise auf Kompromissbereitschaft seitens der PLO zu rechnen ist.

Nachdem unsere Regierung in den letzten Wochen immer wieder betont hat, dass sie sich nicht beabsichtigt, von Kompromiss und Verzicht gesprochen zu haben, die Araber im besetzten Gebiet des nur als Zeichen von Schwäche und von einem Zerbröckeln der Herrschaft Israels in ihrem Gebiet angesehen. Die Besatzungsverwaltung Israels zeichnet sich durch sieben Jahre hindurch aus eine liberale Haltung aus und unter der israelischen Herrschaft genoss die arabischen Bevölkerung — nach ihren eigenen Aussagen — mehr Freiheit als unter der arabischen Regierung des Königs Hussein. Die grünte und verbot willkürlich Zeitungen, während in israelischen Zeit die sich erschein können, die sich die Bestimmungen der Staatsschutz halten.

tion nicht ändern und der Appell von Arafat „im nächsten Jahr im befreiten Jerusalem“ sollte in ihrem Ohr nicht mehr bedeuten als dieser Ruf wirklich ist, nämlich die Illusion eines Agitators, der seine Möglichkeiten und Kräfte überschätzt. Im nächsten Jahr und in den folgenden Jahren wird Jerusalem weiter unter der Herrschaft Israels stehen — auf diese Tatsache müssen die offenen und versteckten Anhänger Arafats nachdrücklich aufmerksam gemacht werden. Sie werden es zur Kenntnis zu nehmen haben, dass von Zion weiter die Lehre Israels ausgehen wird und dass Arafat in Jerusalem nichts zu suchen hat.

J.E.P.

**DEMONSTRATION GEGEN SAUVANARGUES**  
Vor dem Ausseminsterium fanden sich gestern etwa 150

Rechte können ausgewertet werden und die Zeitung „Al Farid“ in Ostjerusalem hat sich genügend ausgenutzt, indem der Abzug der israelischen Truppen gefordert hat. Aber die Ausschmähung von Rechten ist nicht zur Hetze verkommen, da nicht durch die Araber, sondern absurdum geführt wurde. Vor einigen Tagen schrieb ein Demonstrant, zumeist ehemalige französische Staatsbürger, ein, die gegen den Besuch des Ausenministers Sauvagnargues mit Spruchbändern „Arafat ist ein Mörder, Sauvagnargues ist ein Kollaborateur“, „Kein Jüdisches Blut gegen arabisches Erdöl“ demonstrierten. In einem anderen Spruchband hieß es: „Vergeß nicht das vergossene Blut von Maalot“.

In Ostjerusalem erscheinende Zeitung „Al Schaab“ (Volk), sich immer durch einen rassistischen Nationalismus auszeichnet, im Artikel, in dem sie die Wiederherstellung des Zustandes vor 1947 forderte, d.h. derart Israel solle ausgelöscht werden. Das Blatt stellt sich während des Standpunkt der verschiedenen arabischen Nationalisten die Israel antönsichen und einen „demokratischen Palästina“ gründen wollen. Das Blatt Israel zu, dass wir seine Antisemitismen sollten, ein „Staat Palästina“ bestünde, der Israel und die Araber ans Kairo schon in Druck und „umgezogen“ und sowohl Schaab als auch die radikale Zeitung „Al Fajr“ (Morgen) fordern offen den Unterfall Israels. Diese Art von



# Terroristenstützpunkt im Libanon von israelischer Flotte beschossen

(WT) — Raketenboote der Flotte beschlossen in der Nacht auf gestern das Terroristenlager in Raschidje (Südbauan). Dieses Lager dient den Terrororganen in ihren Ausgangshafen zurück. Der Terroristenstützpunkt in Raschidje wurde schon mehrmals von Booten unserer Flotte unter Feuer genommen und israelische Marinesoldaten sind dort bereits einige Male eingedrungen und haben dabei verschiedene Installationen in die Luft gesprengt.

**Syrer »verstärken«  
Polizeikräfte im Golan**

Wie die Nachrichtenagenturen aus dem Libanon mitteilen, nahmen an dem Bombardement, welches gegen Mitternacht stattfand, fünf Boote der israelischen Flotte teil. Bei dem Angriff wurden drei Personen getötet und 13 wurden verletzt. Ebenso berichteten die Nachrichtenagenturen über schwere Schäden, welche dem Terroristenstützpunkt durch das Bombardement

(WT) — Die Beobachtungs- posten in unseren vorderen Linien auf der Golanhöhe konnten in letzter Zeit feststellen, dass die Syrer ihre „Polizei- stärke“ im Golan bedeutend ver- stärkt haben. Diese Einheiten haben an manchen Stellen der Linien ihre Zeltinger bis in un- mittelbare Nähe der Front ver- schoben.

bandes die Lehren des Jom Ki- purkrieges in die Praxis umzu- setzen. An der Übung nahmen verschiedene Waffeneinheiten und Teilstreitkräfte teil.

Gestern wurde das Manöver mit einem grossen Appell abge- schlossen. Generalstabschef Raw Aluf Mordechai Gur war bei diesem Appell anwesend u. sag- te u.a.: „Wir haben uns einen

Aus israelischen Quellen erfahren wir, dass das Feuer unserer Boote nicht erwidert wurde. Diese kehren nach Erfüllung ihres Auftrages unversehrt zurück.

**KATJUSCHA-RAKETEN  
GEGEN DIE SIEDLUNG  
BIRANIT ABGESCHOSSEN**

Gestern früh wurden auf die Siedlung Biranit, im westlichen Galiläa, einige Katjuscha-Raketen abgefeuert. Das Raketenfeuer kam aus libanesischem Gebiet, aus dem Zwischenfall wurde niemand verletzt, und es entstand auch keine Sachschäden.

„Lichten“ beobachtet und das, obwohl in nächster Nähe Stellungen der UN-Beobachter existieren.

**DAS GROSSE ZAHL-  
MANÖVER IM GOLAN  
BEENDET**

Das Ziel dieses Manövers war es im Rahmen eines Grossver-

sammeltritts und dass binnen kurzem das Mandat der UN-Truppen im Golan abläuft. Auch die Araber haben, was Ausbildung und Kriegsvorbereitung betrifft, ihren Zeitplan aufgestellt und soweit wir dies beurteilen können, haben sie alles getan, um diesen Zeitplan auch wirklich einzuhalten“.

**aus dem Lande**

★ ★ ★  
**Schweres  
Autounglueck**

Bei einem schweren Autounfall auf der Tel Aviv-Jerusalem-Chaussee unweit des Industrieviertels von Ramle, fanden am 17. d. M. bei einem Zusammenstoß zwischen einem Nizav Akiba Ben Jischai und einem LKW zwei Personen im Tod. Ben Jischai, ein 44jähriger Polizeioffizier, war der Leiter des Polizei-Laboratoriums für Landespolicisten. Zwei weitere Polizeioffiziere, Raw Pa'el und Menachem Hussak und Izak Bar Nes, sowie die Gattin von Menachem Hussak erlitten Verletzungen. Das Polizeiauto fuhr in Richtung Tel Aviv, bog plötzlich ab und fuhr gegen eine eigene Wasserpumpe.

Nächste Woche soll erzähltes Gestein aus Menara in der Stahlwerken von Akko auf den Erzhaufen untersucht werden. In den Fünfzigjahren hatte man bereits einmal den Berg nach Erz untersucht, doch war damals keine reichhaltige Grube angetroffen worden. Jetzt sind die Preise jedoch so hoch, dass die Ausbeutung vielleicht lohnend wäre.

Die Aktion „Klopfe an die Türe“, die von der Anti-Krebs-Liga jährlich veranstaltet wird, ist auf den 12. November angesetzt worden.

Die Familie:  
Hans Selma Melzer,  
und Schwiegertochter  
David Schiffer,  
und Schwiegersohn  
estern und Verwandte

## Silvi Keschet : Mein Hund „Kuschi“ verhinderte ein Unglück

Auf das Haus in dem die Journalistin Silvia K... wohnt, ist von Unbekannten, ein Bombenanschlag... worden. In der Nacht auf gestern explodierte von... Wohnung in der Wilkinstrasse 23 in Tel-Aviv ein G... Körper. Niemand wurde verletzt, doch hatte die Expl... schweren Schaden in Höhe von zehntausenden P... Treppenhause ausgelöst. Zahlreiche Türen wurden ein... Angeln gerissen. Die Stufen stürzten ein.

„Wie durch ein Wunder geschah kein ernstes Unglück habe dies meinem Hund „Kusch“ zu verdanken,“ die Journalistin. „Kurz vor Mitternacht begann er zu bellen und zu winseln. Er war im Treppenhall ging nachschauen und nahm das erschreckte Tier mit. Kaum hatte ich die Wohnung betreten und die geschlossen, ereignete sich die Explosion. So wurde leicht durch den Hund mein Leben gerettet.“

## Racheakt

Es scheint sich um einen Racheakt zu handeln. 05.45 Uhr überläßt sich ein Mann dem Kessel, die Flucht ergreift, als ihn ein Polizist zum Stehenzubleiben forderte. Der Polizist schoss in die Luft, doch setzte Mann die Flucht fort. Daraufhin schoss der Polizist zweites Mal und verletzte den Flüchtenden am Fuß wurde festgenommen. Später sticht der Verdächtige, der Ramon Gam stammt, jede Zusammenarbeit mit dem Spitzenschnabellag ab. Er behauptete, die Nacht bei einer Frau in der Umgebung verbracht zu haben. Die Polizei s, gestrichelt die Untersuchungen fort. Der Feuerweh Polizist sagte, es habe sich um etwa 250 Gramm Sprengstoff gehandelt, der aus einem Armeelager stammt.

## NATAD-DOLLAR ERREICHTE IL 4.96

an der Tel Aviver Börse erste sich wieder der Natadur nun sechs Agorot und nicht IL 4.96. Die Nachfrage sich auf 960.000 Dollar, in wurden Geschäfte in Höhe 237.000 Dollar abgeschlossen. Der graue Dollar wurde mit 5.17 gehandelt.

Der Aktienindex erhöhte sich um 0,5 Prozent. Handels- und Industrien-Aktien waren gefragt, ebenso Bankaktien, aber den stärksten Aufschwung erlebten fest verbundene Papiere, die reichlichen eine Klage gegen Bank Israel und gegen die Erez Israel-Britannia einfordern die Zahlung eines Trages in Höhe von einem Pfund.

**Aus dem Kurszettel der Tel Aviver Börse**

IGATIONS	28.18.1974	31
Israel Loan Sec. 4 bearer & linked		
Intl. Secs. "3" & linked		x
Industrial Development Bank Sec 5 & linked		150.5
Intl. Secs. Works bearer & linked		161
Intl. & linked		x
Intl. Secs. "3" & linked		227
Kitts 1962 India 132.6		273
Kitts 1964 India 134.5		x
Kitts 1966 India 118.1		339
Kitts 1968 India 118.6		275
Kitts 1969 India 118.9		x
N-MARKET		
Hijtsachwt ord. shares reg.		184.5
O. Bankholding Ord. sh.		181.5
Israel "A" ord. shares		214
Intl. Mktg. Bank ord. shares bearer		228
Intl. Mktg. Bank "B" ord. sh.		240
Intl. Mktg. Bank "C" ord. sh.		240
Intl. Mktg. Bank "D" ord. sh.		215.5
Intl. Mktg. Bank "E" ord. sh.		122
Intl. Mktg. Bank "F" ord. sh.		142
Intl. Mktg. Bank "G" ord. sh.		210
Intl. Mktg. Bank "H" ord. sh.		118
Intl. Mktg. Bank "I" ord. sh.		118
Intl. Mktg. Bank "J" ord. sh.		140
Intl. Mktg. Bank "K" ord. sh.		172.5
Intl. Mktg. Bank "L" ord. sh.		167
Intl. Mktg. Bank "M" ord. sh.		76.5
Intl. Mktg. Bank "N" ord. sh.		102
Intl. Mktg. Bank "O" ord. sh.		161
Intl. Mktg. Bank "P" ord. sh.		73.5
Intl. Mktg. Bank "Q" ord. sh.		201
Intl. Mktg. Bank "R" ord. sh.		74
Intl. Mktg. Bank "S" ord. sh.		130
Intl. Mktg. Bank "T" ord. sh.		77
Intl. Mktg. Bank "U" ord. sh.		151.5
Intl. Mktg. Bank "V" ord. sh.		187.5
Intl. Mktg. Bank "W" ord. sh.		57.5
Intl. Mktg. Bank "X" ord. sh.		139
Intl. Mktg. Bank "Y" ord. sh.		87.5
Intl. Mktg. Bank "Z" ord. sh.		161
Intl. Mktg. Bank "AA" ord. sh.		71
Intl. Mktg. Bank "AB" ord. sh.		71
Intl. Mktg. Bank "AC" ord. sh.		2.5765/50
Intl. Mktg. Bank "AD" ord. sh.		2.8325/50
Intl. Mktg. Bank "AE" ord. sh.		1.00
Intl. Mktg. Bank "AF" ord. sh.		4.90
Intl. Mktg. Bank "AG" ord. sh.		2.38
Intl. Mktg. Bank "AH" ord. sh.		2.85

## TENDENZ AM GESTRIGEN BORSENMARKT

ermittelt durch die Wertpapierabteilung der Japhet Bank  
(Hans Lüthke)

K = Nur Käufer  
 V = Nur Verkäufer  
 S = Schlusskurse  
 uneinheitlich  
 fester  
 unverändert

**RAEL NACHRICHTEN**  
**הדשות ישרא**

GESZEITUNG IN DEUTSCHER SPRACHE

— Nr. 254 —  
Annoncen- und Anzeigenabteilung: Tel. 32675  
Abonnement Tel.-Aviv: Tel. 724881  
Nacht-Redaktion ab 17.30 Uhr, Tel. 32675  
Tel.-Aviv, Harakewet Str. 52  
Redaktion: Tel. 30014